

Tárgyak:	Festő égő ház előtt
Intézmény:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Gyűjtemények:	Festészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	FEO_67.233T

Leírás

A harmincas évek végén Ámos Imre festészetében a gyerekkori élmények révén új jelentést kapott a haszid zsidó kultúrából táplálkozó szimbólumrendszer. A történelem egyre fenyegetőbb eseményei a művészt közelről érintették: behívták munkaszolgálatra. Naplójában számolt be a festmény készüléséről és hogy miként próbált nem tudomást venni a körülötte zajló katasztrófáról. A szentendrei kert idilli világában dolgozó művészt jelképes motívumok veszik körül. A háztető alól lángnyelvek csapnak fel, de a létra üresen áll és az angyal is elfordul. A magára maradt figura arcán értetlenség tükröződik, a drámai hangulatot a sötét színek visszafojtott kontrasztja sugallja. Ámos következő években készült utolsó képei egyre sötétebb apokaliptikus látomásokban vetítették előre az elkerülhetetlen pusztulást.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Vászon / olaj
Méretek: 90 × 68,5 cm

Események

Festmény
készítése mikor 1940 után
ki Ámos Imre (1907-1944)
hol

Kulcsszavak

- festmény
- festészet