

	Tárgyak: Reggel
	Intézmény: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
	Gyűjtemények: Szobor Gyűjtemény
	Leltári szám: SZO_68.44-N

## Leírás

Kisfaludi Strobl Zsigmond a budapesti Művészházban 1909-ben rendezett kiállítására után lett elismert. Pályája a két világháború közötti időszakban teljesedett ki. Megszámlálhatatlan kisbronz, plakett és monumentális alkotás, valamint külföldi utazások és számos hazai és külföldi elismerés jelzik életének ezt a korszakát. Az I. világháború viszontagságait és a Tanácsköztársaság leverését követő időkben azonban a művész nehezen talált újra önmagára. A gondok elől menekülve mintázta női márványszobraikat, amelyek sorába illeszkedik a Reggel. A „magyar Venus”-nak is nevezett mű kisméretű példányát Kisfaludi 1924-ben faragta. A plasztika reprodukciója megjelent a Studio című angol nyelvű lapban. William Randolph Hearst amerikai médiamogul az újságban látta meg a szobrot, majd megrendelte életnagyságú változatát. Ennek másodpéldánya látható kiállításunkon. A fésülködés közben zsánerszerűen, ugyanakkor ünnepélyesen mintázott női akt közvetlen hatást kelt. A napszak allegóriájaként ábrázolt ruhátlan nőalakot a leleszkedés intimitása, a realista mintázás és a lírai hangvétel teszi bensőségesé.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Márvány /

Méret:

124 × 121 × 56 cm

## Események

Készítés

mikor

1924-1926

ki

Kisfaludi Strobl Zsigmond (1884-1975)

hol

## Kulcsszavak

- szobor