

Tárgyak:	Mikes Kelemen
Intézmény:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Gyűjtemények:	Éremtár
Leltári szám:	ET_56.873-P

## Leírás

A Mikes-érem Beck Ö. Fülöp talán legismertebb műve, mivel ez volt a Nyugat folyóirat emblémája. Mintája valójában egy magas plasztikájú, egyedi öntvény volt, amelyet még 1907-ben alkotott meg a művész, a nagy példányszámban előállított jelenlegi változatot viszont az Éremkedvelők Egyesülete rendelte meg tőle. Tulajdonképpen ez a lapos plasztikájú, sokszorosított, vert érem lett közismert. A két alkotás közt azonban az eltérő mintázásmódon és az előállítási technikán túl apró kompozicionális különbségek is vannak. Az első munkán Mikes Kelemen lábát maga alá húzza, tekintete a távolba réved, az asztal lábát pedig az érem pereme véletlenszerűen metszi el. Úgy tűnik, a művész a sokszorosított példányon az egységesebb megjelenés érdekében változtatott: Mikes itt az asztal fölé görnyed, ezáltal felsőtestének körvonala jobban követi az érem peremét, a kinyújtott láb pedig mintegy erre támaszkodik, míg az alapvonal jelzésével az asztal is biztosabban került a térbe.

## Alapadatok

Anyag/ Technika: Bronz / vert  
Méretek: 60 mm

## Események

Készítés mikor 1908  
ki Beck Ödön Fülöp (1873-1945)  
hol

## Kulcsszavak

- érem