

Tárgyak:	A géprepülés géniusza
Intézmény:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Gyűjtemények:	Jelenkori Gyűjtemény
Leltári szám:	JEO_MM77.186

Leírás

Kondor Béla sokoldalúságát jelzi, hogy a festészet és grafikai technikák virtuóz alkalmazása mellett költészettel, fotográfiával és zenével is foglalkozott. Az európai művészet tradícióját egyéni jelképrendszerré átformáló művész számára a repülés emblematikus témává vált. A II. világháborúban átélt bombázások, a zuhanó repülőgépek látványa meghatározó emlékei közé tartozott. Sajátos ikonográfiát teremtett különös rovarokat, madarakat és repülő szerkezeteket ábrázoló műveivel. A géprepülés géniusza lehangsúlyosabb eleme az „égi” szférát domináló hatalmas angyal, mely repülő szerkezetet emel a magasba. A kép centrumában megjelenő apró, zuhanó alak és a darabjaira hulló repülőgép azonban mintha épp az angyal másik, feltartott kezéből hullott volna ki. Az ember alkotta szerkezet legyőzi „Newton hitét”, a gravitációt, a technikai vívmányok azonban háborús gépezetté alakítva kegyetlen pusztulást hordoznak. Kondor ikonográfiájában gyakran megjelenő szárnyas angyalok, repülő szerkezetek örök ellentétben jelenítik meg a repülés vágyát, a zuhanás iszonyát és a modern civilizáció törékenységét.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méret:

230 × 187 cm

Események

Festmény
készítése

mikor

1964

ki

Kondor Béla (1931-1972)

hol

Kulcsszavak

- kortárs