

	Objekt: A géprepülés génusza
	Museum: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
	Sammlung: Jelenkori Gyűjtemény
	Inventarnummer: JEO_MM77.186

Beschreibung

Kondor Béla sokoldalúságát jelzi, hogy a festészet és grafikai technikák virtuóz alkalmazása mellett költészettel, fotográfiával és zenével is foglalkozott. Az európai művészet tradícióját egyéni jelképrendszerré átformáló művész számára a repülés emblematikus témává vált. A II. világháborúban átélt bombázások, a zuhanó repülőgépek látványa meghatározó emlékei közé tartozott. Sajátos ikonográfiát teremtett különös rovarokat, madarakat és repülő szerkezeteket ábrázoló műveivel. A géprepülés génusza lehangsúlyosabb eleme az „égi” szférát domináló hatalmas angyal, mely repülő szerkezetet emel a magasba. A kép centrumában megjelenő apró, zuhanó alak és a darabjaira hulló repülőgép azonban mintha épp az angyal másik, feltartott kezéből hullott volna ki. Az ember alkotta szerkezet legyőzi „Newton hitét”, a gravitációt, a technikai vívmányok azonban háborús gépezetté alakítva kegyetlen pusztulást hordoznak. Kondor ikonográfiájában gyakran megjelenő szárnyas angyalok, repülő szerkezetek örök ellentétben jelenítik meg a repülés vágyát, a zuhanás iszonyát és a modern civilizáció törékenységét.

Grunddaten

Material/Technik: Vászon / olaj
Maße: 230 × 187 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1964
wer Béla Kondor (1931-1972)
wo

Schlagworte

- kortárs