

Tárgyak:	Mi lesz? (Csavargófej)
Intézmény:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Gyűjtemények:	Festészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	FEO_FK4270

Leírás

Mednyánszky László az 1890-es évektől kezdve, még Párizsban töltött évei alatt kezdett el csavargóképeket festeni. Az emberi lélek rezdüléseit mindig érzékenyen befogadó festő legjobban ezeken a munkáin tudta átadni gondolatait. Szociális érzékenysége következtében lelkiileg is azonosult a társadalom kiszolgáltatott rétegének sorsával. A Csavargófej egyike azon ritka műveinek, amelyen gondosan kidolgozott arcot látunk. A kép tanulmányként készülhetett az Ágrólszakadt című mű tűz mellett pihenő csavargófigurájához. E kis arckép legszembetűnőbb vonása a szempár, amely mélységes bánatot és magányosságot fejez ki. Kétségbeesés, kitzasztottság és kiszolgáltatottság tükröződik az arcon, amelyet különleges fényhatás emel ki a sötét háttérből. A fej bal oldalán kékesen világító folt a szomorúság, a bánat érzését erősíti fel. A kép a lélektani festészet eszközeivel, melankolikus érzelmekkel, azonban mégis drámai hatással fogalmazza meg a csavargók kilátástalan sorsát.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Fa / olaj
Méret:	31 × 23 cm

Események

Festmény készítése	mikor	1900-1904
	ki	Mednyánszky László (1852-1919)
	hol	

Kulcsszavak

- festmény
- festészet