

Tárgyak:	Kalitkás nő
Intézmény:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Gyűjtemények:	Festészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	FEO_FK1385

Leírás

Rippl-Rónai 1887 és 1900 között Párizsban él. Műveivel rendszeresen szerepelt a Salon-du-Champs de Mars tárlatain, bekerült a Revue Blanche folyóirat holdudvarához tartozó Les artistes intelligents körébe, de résztvevője lett a Nabis művésztsárság néhány kiállításának is. Az 1890-es évekre összpontosuló színredukciós periódusában nagy hatással volt rá a francia fővárosban alkotó amerikai festőművész, McNeill Whistler, kinek egy színtónusú, keskeny formátumú festményei nyomán nőalakok egész sorát festette Rippl. Emblematikus remekművén, a Kalitkás nő című képen dekoratív szecessziós hullámvonalak ölelik körül a feketébe öltözött légies nőalakot. Ezen időszakában készült egyalakos képeihez hasonlóan itt is nagyon kevés motívumot jelenít meg, látásmódja leegyszerűsített, csak a lényegre koncentrált. A finom rajzolatú, íves támlájú kanapé és a halványan körvonalazódó szék, e néhány elem utal csupán az enteriőrre. A festmény sötét háttéréből ellenpontként világít elő a plaszticitásától megfosztott nőalak sápadt profilja és kalitkát tartó kézfeje. Ebben az időszakban képein gyakran felbukkannak a belső fénytől sugárzó, átszellemített női arcok.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méret:

185,5 × 130 cm

Események

Festmény

mikor

1892

készítése

ki

Rippl-Rónai József (1861-1927)

hol

Kulcsszavak

- festmény
- festészet