

	<p>Objekt: Kalitkás nő</p> <p>Museum: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325</p> <p>Sammlung: Festészeti Gyűjtemény</p> <p>Inventarnummer: FEO_FK1385</p>
--	---

Beschreibung

Rippl-Rónai 1887 és 1900 között Párizsban él. Műveivel rendszeresen szerepelt a Salon-du-Champs de Mars tárlatain, bekerült a Revue Blanche folyóirat holdudvarához tartozó Les artistes intelligents körébe, de résztvevője lett a Nabis művésztsárság néhány kiállításának is. Az 1890-es évekre összpontosuló színredukciós periódusában nagy hatással volt rá a francia fővárosban alkotó amerikai festőművész, McNeill Whistler, kinek egy színtónusú, keskeny formátumú festményei nyomán nőalakok egész sorát festette Rippl. Emblematikus remekművén, a Kalitkás nő című képen dekoratív szecessziós hullámvonalak ölelik körül a feketébe öltözött légies nőalakot. Ezen időszakában készült egyalakos képeihez hasonlóan itt is nagyon kevés motívumot jelenít meg, látásmódja leegyszerűsített, csak a lényegre koncentrál. A finom rajzolatú, íves támlájú kanapé és a halványan körvonalazódó szék, e néhány elem utal csupán az enteriőrre. A festmény sötét háttéréből ellenpontként világít elő a plaszticitásától megfosztott nőalak sápadt profilja és kalitkát tartó kézfeje. Ebben az időszakban képein gyakran felbukkannak a belső fénytől sugárzó, átszellemített női arcok.

Grunddaten

Material/Technik: Vászon / olaj
Maße: 185,5 × 130 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1892
wer József Rippl-Rónai (1861-1927)
wo

Schlagworte

- Gemälde

- festészet