

	Objekt: Finálé
	Museum: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
	Sammlung: Szobor Gyűjtemény
	Inventarnummer: SZO_4414

Beschreibung

Kisfaludi Strobl Zsigmond művészetében a nagy német szobrász és teoretikus, Adolf Hildebrand szigorú esztétikáját követte, a példakép klasszikus fegyelmét azonban némileg feloldva saját plasztikáját lágyabbá tette. Erőteljesen hatott rá az akadémizmus is. Első igazán nagy sikerét Finálé című szobra hozta meg, amellyel 1912-ben elnyerte a 7000 koronás Rudics-díjat. Az alkotást a Szépművészeti Múzeum azonnal megvásárolta. A kapott összeget Pátzay itáliai, franciaországi és belgiumi tanulmányutakra fordította. A szobor az új tiszta plasztikai formák alkalmazását mutatja. A gazdag hangulati tartalom, a narratíva nem terheli a szobrászi alakítás önállóságát. Az elválás, az elszakadás vigasztalan fájdalmát érzékletesen fejezi ki a plasztika jellegzetes eszközeivel. A mondanivaló a mozdulatok és tömegek ritmusában, a világos, érthető és kiegyensúlyozott kompozícióban, valamint a kontúrok kialakításában jut érvényre.

Grunddaten

Material/Technik:	Bronz /
Maße:	49,5 × 42,5 × 16,5 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1912
	wer	Zsigmond Kisfaludi Strobl (1884-1975)
	wo	

Schlagworte

- Skulptur