

Tárgyak:	Siralomház I.
Intézmény:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Gyűjtemények:	Festészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	FEO_65.54T

Leírás

Munkácsy Mihály pályája elején, düsseldorfi tanulóévei alatt festetette a Siralomházat, amely azon nyomban elismerésben részesült: 1870 tavaszán a párizsi Szalon kiállításán éremmel jutalmazták. A kép sikerét egyrészt a Párizsban teljesen egzotikusnak számító magyar témának, másrészt a feszesre komponált dramaturgiának köszönhető. A kivégzésére váró elítéltet még utoljára meglátogathatják rokonai, ismerősei, vagy éppen ellenségei. A zokogó feleségtől a mit sem sejtő kisgyermeken keresztül a rémült tekintetű báméskodókig és az egykedvűen támaszkodó börtönőrig, a szereplők arcán és gesztusain mindenféle érzelmi reakció leolvasható. Ugyanakkor nem tudható, hogy szabadsághős vagy rablógyilkos várja kivégzését, s ez különös érzelmi feszültséggel telíti a képet. A szakmai sikert követte az anyagi is: a képet még szinte a festőállványról megvásárolta egy William P. Wiltach nevű amerikai milliárdos és műgyűjtő, és csak száz évvel később, vásárlás útján jutott haza Magyarországra.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Fa / olaj

Méretek:

139 × 193,5 cm

Események

Festmény készítése mikor 1870

ki

hol

Kulcsszavak

- festmény

- festészet