

Tárgyak:	III. Béla megalapítja a szentgotthárdi ciszterci apátságot 1183-ban
Intézmény:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Gyűjtemények:	Régi Magyar Gyűjtemény
Leltári szám:	RMO_55.389

Leírás

A festmény egy hatdarabos reprezentatív sorozat részeként valaha a szentgotthárdi ciszterci apátság fogadótermét díszítette. Az apátság történetének kiemelkedő eseményei és a magyar történelem sorsfordulói egyszerre jelennek meg a képeken. Dorffmeister István, a Dunántúl legtöbbet foglalkoztatott késő barokk mestere a valós eseményeket történeti hűséggel ábrázolta. A III. Béla megalapítja a szentgotthárdi ciszterci apátságot 1183-ban című festményén a francia szerzetesek befogadásának jelene antikizáló diadalív-kapu előtt zajlik. A király és kísérete színpompás magyar nemesi öltözéket visel. Mögöttük a távolban Pest városának és a budai várnak 18. századi látképe, középkori részletekkel kiegészítve jelenik meg. A szerzetesek mögött a szentgotthárdi apátság barokk formában ábrázolt épületegyüttese látszik. A festményt letisztult formák, világos színkezelés jellemzi, amely a 18. század végi klasszicizáló késő barokk stílus sajátja.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méret:

344 × 227 cm

Események

Festmény
készítése

mikor

1795-1796

ki

Dorfmeister István (festő) (1729-1797)

hol

Kulcsszavak

- festmény

- festészet