

	<p>Objekt: III. Béla megalapítja a szentgotthárdi ciszterci apátságot 1183-ban</p> <p>Museum: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325</p> <p>Sammlung: Régi Magyar Gyűjtemény</p> <p>Inventarnummer: RMO_55.389</p>
--	--

Beschreibung

A festmény egy hatdarabos reprezentatív sorozat részeként valaha a szentgotthárdi ciszterci apátság fogadótermét díszítette. Az apátság történetének kiemelkedő eseményei és a magyar történelem sorsfordulói egyszerre jelennek meg a képeken. Dorffmaister István, a Dunántúl legtöbbet foglalkoztatott késő barokk mestere a valós eseményeket történeti hűséggel ábrázolta. A III. Béla megalapítja a szentgotthárdi ciszterci apátságot 1183-ban című festményén a francia szerzetesek befogadásának jelenete antikizáló diadalív-kapu előtt zajlik. A király és kísérete színpompás magyar nemesi öltözéket visel. Mögöttük a távolban Pest városának és a budai várnak 18. századi látképe, középkori részletekkel kiegészítve jelenik meg. A szerzetesek mögött a szentgotthárdi apátság barokk formában ábrázolt épületegyüttese látszik. A festményt letisztult formák, világos színkezelés jellemzi, amely a 18. század végi klasszicizáló késő barokk stílus sajátja.

Grunddaten

Material/Technik: Vászón / olaj
Maße: 344 × 227 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1795-1796
wer Dorfmeister István (festő)(1729-1797)
wo

Schlagworte

- Gemälde
- festészet