

 <p>Magyar Nemzeti Galéria [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Tárgyak: Szent Dorottya Barkáról</p> <p>Intézmény: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325</p> <p>Gyűjtemények: Régi Magyar Gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: RMO_52.653</p>
---	--

Leírás

A finom és mégis nagyvonalú faragás, az arányos testfelépítés, a nemes arkifejezés a női szent szobrát a Magyarországon Luxemburgi Zsigmond uralkodása idején virágkorát élő lágú stílus legjelentősebb emlékei közé emelik. Az S vonalban hajló alak és a dekoratív redőformák e stílus legfőbb formai jellemzői. Dorottya kezében a mennyei völegény kertjéből rózsákkal és almákkal csodálatos módon megtöltött kosár látható. A szobor festése szinte teljesen elpusztult, a középkori színezés a restaurátori kutatás után vált ismertté: a ruha és köpeny aranyozott volt, a bélés azurit. Az arcpírből mélyrózsaszínt sikerült feltárni, míg a kosár sárgászöld volt. A Gömör megyei település templomában előkerült szobor az Alexandriai Szent Katalint ábrázoló párdarabjával, feltehetően egy Madonnát közrefogva, esetleg más szentek társaságában egy szárnyasoltár szekrényében állhattak. A 15. század első negyedében, Közép-Európában nagyon ritkának számító, nagyméretű oltárnak a felső-magyarországi régióban megtalálható eredeti felállítási helyét talán a kassai Szent Erzsébet-templom szentélyében kereshetjük.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Hársfa / festés aranyozás nyomaival

Méretek:

Méret: 169,5 cm

Események

Készítés mikor 1410-1420
ki
hol

Kulcsszavak

- szobor