

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Objekt: Ülö férfi</p> <p>Museum: Magyar Nemzeti Galéria<br/>Szent György tér 2.<br/>1014 Budapest<br/>(20) 439 7325</p> <p>Sammlung: Festészeti Gyűjtemény</p> <p>Inventarnummer: FEO_55.752</p> |
|--|---|

## Beschreibung

Czóbel Béla a nagybányai művésztelep második generációjának meghatározó tagja, aki már 1905-ben szerepelt a párizsi Salon d'Automne (Őszi Szalon) kiállításán. A következő évben a művésztelepen is bemutatta színes, kontúrokkal elhatárolt foltokból építkező kompozícióit, és ezzel a fiatal „néos” festők vezéralakjává vált. Erről tanúskodik a Festők a szabadban (Centre Pompidou – Musée National d'Art Moderne, Párizs) című festménye is. Képeit Czóbel beküldte a párizsi Őszi Szalonra, köztük a sógorát ábrázoló, Ülö férfi című festményt is. A művészt ekkoriban a belső térben ábrázolt egész vagy fél alakos portrék problematikája foglalkoztatta. A nagybányai hagyományokból és Rippl-Rónai művészetéből táplálkozó festészetét Van Gogh, Gauguin és Matisse művészete vezette tovább a színesebb és összefogottabb formálás irányba. Az Ülö férfi című képen a szőnyeg geometrikus mintázata, a háttérben látható csendéleti részletek, illetve a többnézőpontúság azt mutatják, hogy a korszak „fauves”-os koloritja és a dekoratív látásmód egyéni módon ötvöződik Czóbel festészetében.

## Grunddaten

Material/Technik: Vászón / olaj  
Maße: 169,5 × 79,5 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1906  
wer Béla Czóbel (1883-1976)  
wo

## Schlagworte

- Gemälde

- festészet