

Tárgyak:	Szirakuzai bolond
Intézmény:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Gyűjtemények:	Festészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	FEO_85.17T

## Leírás

Farkas István harmincas éveiben készült festményein különös alakok bukkannak fel. A magányos figurák sejtelmes, sokszor nyomasztó hangulatú képek szereplői: a siracusai bolond távoli, kietlen tájban áll. Az Etna füstölgő foltja előtt csak néhány motívum látszik: az út sávja, egy dobozszerű házika és egy kikötött kutya. A kép felületének legnagyobb részét összefüggő okker színű mező fedi, ebbe a felületbe tör be a tenger fekete foltja. A száraz temperatechnikából eredően nem egyértelműek a téri viszonylatok, nem tudjuk, hogyan fut a partvonal, a megbillenő ház mintha lebegne. A termélységet a kanyargó út érzékelteti, és ezen a felénk futó úton kerülünk szembe a bolonddal. A férfialak színadása a környezetét követi: ruházatának zöldessárgája nem üt el a tájtól, szakálla a talaj okkerét, inge és cipője az út fehérjét ismétli. Felemelt bal kezének mozdulata nem érthető, és azt sem tudjuk, mire szolgál a jobbában tartott szálkás bot, titokzatos alakja számunkra ismeretlen események baljóslatú hírnöke.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Lemezpapír / tempera

Méretek:

80 × 99 cm

## Események

Festmény  
készítése

mikor

1930

ki

Farkas István (1887-1944)

hol

## Kulcsszavak

- festmény

- festészet