

	Objekt: Visegrád
	Museum: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
	Sammlung: Festészeti Gyűjtemény
	Inventarnummer: FEO_3097

Beschreibung

A Visegrád a 19. századi önálló magyar tájképfestészet első reprezentatív alkotása, a magyar történelem egyik legendás helyszínét, a még romjaiban is lenyűgöző visegrádi palotaegyüttest ábrázolja, szinte topografikus pontossággal. Nagy Lajos és Mátyás király pompás középkori palotáiból a 19. századra már csak romok maradtak, így a Visegrádban szinte az egész magyar történelmet látjuk nagyságával és viharaival együtt. A viszonylag természetes, a talajhoz közeli nézőpont a szemlélőt szinte belevonja a kompozícióba. A masszív Salamon-torony épebben megmaradt tömege a Dunával, valamint a túlsóparti hegyekkel a képsík alsó harmadában helyezkedik el. Ezek fölé tornyosul a várhegy, amit a palota romjai koronáznak meg. A képelemek ilyenén szervezése sajátos értékrendet tükröz, melyben a rom fölött áll mindannak, ami ép, illetve amelyben a történelmi emlék fölényben van a természet alakzataival szemben. Markó Károly képe az első olyan magyar alkotás, amelyen a tájkép eszközeivel sikerült nemzeti gondolatot megfogalmazni, s ezáltal egy máig ható magyar nemzeti tájemblémát megteremteni.

Grunddaten

Material/Technik: Vászón / olaj
Maße: 58,5 × 83,5 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1820er Jahre
wer Károly Markó der Ältere (1793-1860)
wo

Schlagworte

- Gemälde

- festészet