

	Tárgyak: A symbolista
	Intézmény: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
	Gyűjtemények: Grafikai Gyűjtemény
	Leltári szám: GRO_F72.238

## Leírás

Faragó Géza – az 1900–1910-es évek híres plakátművésze – a Nagymező utca környéki színházak és mulatók világának fenegyereke volt, a „bohém művész” típusát testesítette meg. Rajzművészetében is tükröződik a személyiségét jellemző szarkazmus, öniróniája is közismert volt. A symbolista című kompozíción megjelenő csúnya, madárfejű figura, az izzó szemű dendi ő maga. A festmény a „kiűzetés a Paradicsomból” bibliai témájának parodisztikus ábrázolása: Ádám sárga kesztyűs, ájtatos világfi, Éva kacér dáma, az arkangyal szecessziós stílusban hímzett köntöst visel. Az Édenből való kiűzetés helyett mintha házassági ceremóniát látnánk. A mű „kép a képben” megoldása nemcsak parodisztikus, hanem önismeretről tanúskodó, őszinte ars poetica megfogalmazására is módot nyújt. „Nagy szimbolista kompozíció” helyett csak a humorban és dekoratív részletszépségekben bővelkedő, mesélő kép valósult meg.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Papír / ceruza, tempera

Méretek:

510 × 350 mm

## Események

Rajz készítése mikor 1906  
ki Faragó Géza (1877-1928)  
hol

## Kulcsszavak

- Grafika