

| | |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | Objekt: Tetemrehívás |
| | Museum: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325 |
| | Sammlung: Festészeti Gyűjtemény |
| | Inventarnummer: FEO_2777 |

Beschreibung

Gyárfás Jenő festménye Arany János hat évvel korábbi balladájának egyik jelenetét, a tetemre hívás rítusát ábrázolja. A tördőféssel meggyilkolt Bárczi Benő holtteste mellett sorra halad el a falu apraja-nagyja, rokonai, barátai és vélt ellenségei, hogy leleplezzék az ifjú gyilkosát. Az ősi hiedelem szerint ugyanis a holttest vérezni kezd, ha gyilkosa mellé lép. Az egybegyűltek meglepetésére a vér akkor ered meg, amikor Benő menyasszonya, Kund Abigél lép a ravatal mellé. Bár a szó szoros értelmében nem Abigél gyilkolta meg Benőt, de a tört ő adta évődve szerelme kezébe. Gyárfás Jenőt a szenvedély és az örület ábrázolása foglalkoztatta, ezért a lelkiismeret-furdalásba beleőrülő Abigél tette meg műve központi alakjának. Számos vázlatot készített Abigél arcához, amelyeken az arckifejezéssel kísérletezett. A festmény elnyerte az Országos Képzőművészeti Társulat nagydíját, majd a művész ajándékkaként került a Nemzeti Múzeumba. Szintén Gyárfás műve a festmény látványos kerete, amelyen a ballada fontosabb versszakai olvashatók indák és fantasztikus figurák között.

Grunddaten

Material/Technik: Vászon / olaj
Maße: 190,5 × 282 cm

Ereignisse

Gemalt wann 1881
wer Gyárfás Jenő (1857–1925)
wo

Schlagworte

- Gemälde

- festészet