

 <p>Magyar Nemzeti Galéria [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Tárgyak: Leonardo-ló</p> <p>Intézmény: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325</p> <p>Gyűjtemények: Éremtár</p> <p>Leltári szám: ET_70.37-P</p>
---	---

Leírás

Az érmen a művész a Szépművészeti Múzeum egyik büszkeségét, Leonardo kisméretű lovas szobrát – a kutatások szerint a külön készült lovast elhagyva – mintázta meg. A perem nélküli érem semleges felületén maradéktalanul érvényesül a nagyvonalúan megmintázott szobrocška. A Leonardo-mű legjellemzőbb beállítására, az állat ágaskodó, csavarodó mozdulata egyszerűen az éremformához is kiválóan alkalmazkodik. A lovas szobrot Ferenczy már egyszer megmintázta az 1917-ben Meller Simonról készített érem hátlapjaként. A kis szobor nyilvánvalóan annyira lenyűgözte, hogy két évvel később magát a művet – immár lovas nélkül – tette meg érme témájának. Tanulságos összehasonlítani a két érem mintázását: míg a Meller-érem hátlapja – a némileg részletező előadásmód – a szobrocškával való első találkozásról tanúskodik, a későbbi érmen a művész a formákat a leglényegesebb vonásokra redukálta, elhagyva a sörényt, az inakat, de még magát a lovast is.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Bronz / öntött
Méret:	107 mm

Események

Készítés	mikor	1919
	ki	Ferenczy Béni (1890-1967)
	hol	

Kulcsszavak

- érem