

Tárgyak:	Emese álma
Intézmény:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Gyűjtemények:	Szobor Gyűjtemény
Leltári szám:	SZO_52.898

Leírás

Emesét, Álmos fejedelem anyját álmában az Árpádok totemállata, egy turul termékenyíti meg. Történetét Anonymus és a Képes Krónika leírásából ismerjük. A téma először a nemzeti romantika időszakában jelent meg (Ipolyi Arnold Magyar Mythológiájában, 1854), később a millenniumi készülődés, majd a magyar ősiséget a kultúrpolitika szintjére emelő Horthy-korszak idején került újra előtérbe. Ikonográfiai előképek hiányában a historizmus idején Léda és a hattyú némiképp hasonló történetét vették mintának, amitől a jelenet indokolatlanul érzékivé vált: Emese meztelen, a turul csőre pedig a szájához ér. Beck Ö. Fülöp az Árpád-ház ősanját szintén ruha nélkül ábrázolta, de a két szereplő viszonya kevésbé közvetlen. A nőalak lábánál lévő madár megjelenítése statikus, nem mozgalmos, ami a jelenet szimbolikus jelentését hangsúlyozza. A kompozíció bizonyos tekintetben azokat a középkori síremlékeket idézi meg, ahol az elhunyt lába mellé gyakran odafaragták heraldikus (kvázi totemisztikus) jelentőségű címerállatát.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Márvány /
Méretek:	18,5 × 42 × 11,5 cm

Események

Készítés	mikor	1922
	ki	Beck Ödön Fülöp (1873-1945)
	hol	

Kulcsszavak

- szobor