

	Tárgyak: Dunai szél
	Intézmény: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
	Gyűjtemények: Szobor Gyűjtemény
	Leltári szám: SZO_77.63-N

Leírás

Avantgardista törekvései után Pátzay Pál – a német Adolf Hildebrandot követve – a húszas évek egyik uralkodó irányzata, a dekoratív hatású klasszicista szobrászat mellett kötelezte el magát, amelyhez később egész élete során ragaszkodott. A Dunai szél eredetileg köztéri szobornak készült, és a belvárosi Dunakorzón állították fel, ahonnan 1950-ben helyezték át a Szabadság (ma Dagály) strandfürdő területére. Innen 1977-ben került a Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményébe. Akárcsak Pátzay 1945 előtt készült több köztéri szobrát, úgy ezt is friss, nyitott szellemiség jellemzi. A négyzetes talapzaton álló, fiatal nő testhez simuló ruhája, kissé hátra lendülő szoknyája érzékelteti a finom vízparti szellőt. A szobor kissé idealisztikus nőalakja a valóság eszményi vetületeként értelmezhető, ugyanakkor a figura anatómiai felépítése is hiteles. 1994-ben a Fővárosi Önkormányzat a Nemzeti Galériában látható eredeti mű alapján másodpéldányt készíttetett, amelyet a Duna-parton helyezett el, az egykori helyszín közelében.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Bronz /
Méretek:	187 × 37,5 × 35 cm

Események

Készítés	mikor	1934
	ki	Pátzay Pál (1896-1979)
	hol	

Kulcsszavak

- szobor