

	Tárgyak: Buda recuperata
	Intézmény: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
	Gyűjtemények: Éremtár
	Leltári szám: ET_56.1487-P

## Leírás

1936-ban, Buda felszabadításának 250. évfordulóján Ispánki József két azonos témájú érmet készített, amelyekkel külön-külön pályázatot is nyert (a fővárosét, illetve az Éremkedvelők Egyesületét). A művész később a két változat sikerültebb kompozícióiból összeállított egy újabb alkotást. Az izolált motívumok megjelenése Ispánkinál és kortársainál a nagy példakép, Beck Ö. Fülöp éremművészetére vezethető vissza. A római ösztöndíjas szobrász ugyanakkor, pályatársaihoz hasonlóan, sok inspirációt merített a trecento művészetéből: Budának a címerből kiemelt stilizált ábrázolása, a figurákhoz viszonyított arányaival és megjelenésével egyértelműen ilyen eredetre utal. Természetesen a két lovas inkább csak utal az ostromlókra, mintsem megjelenítené őket. A szálegyenes kopjás zászlók a kivívott diadalt hangsúlyozzák. A hátoldalon a lépő, kezében kardot és pálmaágot tartó angyal oldalról látszik, ahol a pálmaágot apostoli keresztre cserélte a művész.

## Alapadatok

Anyag/ Technika: Bronz / öntött  
Méretek: 80 mm

## Események

Készítés mikor 1936  
ki Ispánki József (1906-1992)  
hol

## Kulcsszavak

- érem