

	<b>Objekt:</b> Buda recuperata
	<b>Museum:</b> Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
	<b>Sammlung:</b> Éremtár
	<b>Inventarnummer:</b> ET_56.1487-P

## Beschreibung

1936-ban, Buda felszabadításának 250. évfordulóján Ispánki József két azonos témájú érmet készített, amelyekkel külön-külön pályázatot is nyert (a fővárosét, illetve az Éremkedvelők Egyesületét). A művész később a két változat sikerültebb kompozícióiból összeállított egy újabb alkotást. Az izolált motívumok megjelenése Ispánkinál és kortársainál a nagy példakép, Beck Ö. Fülöp éremművészetére vezethető vissza. A római ösztöndíjas szobrász ugyanakkor, pályatársaihoz hasonlóan, sok inspirációt merített a trecento művészetéből: Budának a címerből kiemelt stilizált ábrázolása, a figurákhoz viszonyított arányaival és megjelenésével egyértelműen ilyen eredetre utal. Természetesen a két lovas inkább csak utal az ostromlókra, mintsem megjelenítené őket. A szálegyenes kopjás zászlók a kivívott diadalt hangsúlyozzák. A hátoldalon a lépő, kezében kardot és pálmaágot tartó angyal oldalról látszik, ahol a pálmaágot apostoli keresztre cserélte a művész.

## Grunddaten

Material/Technik: Bronz / öntött  
Maße: 80 mm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1936  
wer Ispánki József (Budapest, 1906 – Budapest, 1992)  
wo

## Schlagworte

- Medaille