

Tárgyak:	Ádám és Éva
Intézmény:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Gyűjtemények:	Szobor Gyűjtemény
Leltári szám:	SZO_1691

## Leírás

A Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményének különleges darabja Ligeti Miklós Ádám és Éva című szalonplasztikája, amely funkcióját tekintve átmenetet képez képező- és iparművészet között. A márványból kifaragott gyermekalakok haja eredetileg festve volt, a bronzból kialakított fa lombjai között pedig egykor vörös üvegből készült gyümölcsök rejtőztek, amelyeket az üreges törzsön átvezetett villannyal világítottak meg. A művet az 1900-as párizsi világkiállításon bronzéremmel jutalmazta a zsűri. Ligeti több változatos anyaghasználatú és színezett szobrot készített. Művei jól illeszkednek azoknak a 19. század végi nemzetközi plasztikai kísérleteknek a sorába, amelyek az akkori új régészeti feltárásokra támaszkodva reflektáltak az antik szobrászat sokszínűségére. Az Ádám és Éva-kompozíciónak azonban nem csupán a kivitelezése szokatlan, de ikonográfiai programja is érdekes: az ősszülőket gyermekként jelenítette meg a művész. Egyes feltételezések szerint Ligeti a bűnbeesés előtti édeni ártatlanság korát a gyermekkor ártatlanságával azonosította.

## Alapadatok

Anyag/ Technika: Márvány és bronz /  
Méretek: 83 × 59 × 54,5 cm

## Események

Készítés mikor 1898  
ki Ligeti Miklós (1871-1944)  
hol

## Kulcsszavak

- szobor