

	<p>Objekt: Tisztító nagy vihar</p> <p>Museum: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325</p> <p>Sammlung: Jelenkori Gyűjtemény</p> <p>Inventarnummer: JEO_MM89.23</p>
--	---

## Beschreibung

Lossonczy Tamás absztrakt-szürrealista kompozícióiról Kállai Ernő már az 1940-es évek elején igen elismerően szólt. A Kállai-féle terminológia, a „bioromantika” talán Lossonczy festészetét fedi a legpontosabban. 1945 és 1948 között az Európai Iskola, majd a Galéria a 4 Világtájhoz tartozó alkotók közösségében bontakozott ki művészete. Később a ciklusokra tagolódó életműben újra és újra hasonló felvetések, motívumok, megoldási módok bukkantak elő, melyek a kép és a valóság más-más viszonyait tárták fel. Az 1958-ban elkezdett Tisztító nagy vihar a belső emigrációba kényszerített művész lelki feszültségét feloldó elementáris víziója. A nagyméretű képmezőt apró organikus és geometrikus formák spirálisan örvénylő szövevénye tölti ki. A közel egy évtizedes kihagyás után készült alkotás Lossonczy világképének szintézise, egyúttal az 1956-os forradalomnak szentelt „rejtett” hommage. Bár a képet 1978-ig nem állították ki, a hatvanas évek elején induló kibontakozásnak, a művészeti élet magára találásának emblematisztikus alkotása, a 105 éves koráig aktívan dolgozó művész fő műve.

## Grunddaten

Material/Technik: Vászón / olaj  
Maße: 300 × 300 cm

## Ereignisse

Gemalt wann 1961  
wer Lossonczy Tamás (1904-2009)  
wo

## Schlagworte

- kortárs