

Tárgyak:	Zarándoklás a cédrusokhoz Libanonban
Intézmény:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Gyűjtemények:	Festészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	FEO_93.25T

Leírás

Élettörténete, festői elhivatottsága és egyéni hangú, küldetéstudatos művészete okán Csontváry Kosztka Tivadar a magyar festészet emblematikus figurája. A korábban patikusként tevékenykedő festő negyvenéves múlt, amikor 1894-ben Münchenben rendszeres művészi tanulmányokat kezdett. Ezt követően egyre többet utazott, hogy festészete számára megtalálja a „nagy motívumot”. Libanonban készült cédrusképei, így a Zarándoklás is, az életmű kulcsdarabjai. Jelképes erejük egyfelől önvallomásos jellegükből fakad, a két cédruskép rejtett önarcképként is felfogható, másfelől általánosabb szimbólumként is értelmezhetők. A Csontváry korában népszerű, az ezeréves cédrusfákhoz kapcsolódó elképzelés szerint a cédrusok kitüntetett szerepet játszottak az ősmagyar mitológiában, így a kép témaválasztásában sajátos nemzeti program is megfogalmazódott. A művész világszemléletét festéstechnikája is tükrözi: a földi régiók mozgalmasságát pasztózan felhordott festékekkel érzékeltette, az égi régiók felé haladva egyre összefüggőbb és simább felületeket festett.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretek:

200 × 192 cm

Események

Festmény
készítése

mikor

1907

ki

Csontváry Kosztka Tivadar (1853-1919)

hol

Kulcsszavak

- festmény
- festészet