

Tárgyak:	Egri nők
Intézmény:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Gyűjtemények:	Festészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	FEO_2795

## Leírás

1552. szeptember 29-én a Szolnoknál egyesült hetvenezer fős török had megtámadta Eger várát. A várvédők mindössze kétezeren voltak, köztük számos hadviseléshez nem értő jobbágy, sok nő és gyermek. Ennek ellenére a várvédők Dobó István kapitány vezetésével visszaverték a támadást, és a törökök október 18-án elvonultak a vár alól. A hősi védelem leghíresebb korabeli leírása Tinódi Lantos Sebestyén Eger vár viadaljáról című balladája 1553-ból. A nők ostromban játszott szerepére a 19. századi történetíró, Horváth Mihály munkája hívta fel a figyelmet. Székely Bertalant a kompozíciónál – miként naplójában le is írja – mégis inkább az előnytelen küzdelem érzékeltetésének szándéka vezette. A központi nőalak – elől a támadókkal, hátul az égő várral – az igazi hősiesség érzését keltette a nézőkben: a hazafias önfeláldozás örök szimbólumát formálta meg.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretetek:

227 × 176,5 cm

## Események

Festmény  
készítése

mikor

1867

ki

Székely Bertalan (1835-1910)

hol

## Kulcsszavak

- festmény