

	Tárgyak: Mezei virágok
	Intézmény: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
	Gyűjtemények: Éremtár
	Leltári szám: ET_65.1-P

## Leírás

Jóllehet ez a plakett egyike a magyar éremművészet legszebb és legtipikusabb szecessziós alkotásainak, Szamosi neve szinte alig ismert. Műve azonban már 1910-ben, a Képzőművészeti Főiskola diákjainak kiállításán nagy sikert aratott. Szamosi a szecessziós stílus eszközök teljes fegyvertárával lépett ki az ismeretlenségből a nagyközönség elé a plakettel. A lágyan mintázott, glóriát viselő női portrét ornamentálisan felfogott, stilizált, rajzos háttérmintázat (amelyről az is nehezen dönthető el, hogy természeti környezet kíván megjeleníteni vagy egy tapéta motívumát) keretezi. A cím a látszólag lényegtelen háttér motívumát emeli ki, amely által valamilyen rejtett, szimbolikus összefüggést is sejtet a dicsfényben ábrázolt, melankolikus szomorúságú főszereplővel, amit a nő ruháján megismétlődő mintázat tovább erősít. A tapéta vagy természeti környezet „virágai” azonban jól kivehetően mákgubók, ami tovább nehezíti az egyértelmű értelmezést, tág teret engedve azonban a lehetséges képzelettársításoknak.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:	Bronz / öntött
Méret:	285 × 180 mm

## Események

Készítés	mikor	1909
	ki	Szamosi Soós Vilmos (Kolozsvár, 1885 – Szentendre, 1976)
	hol	

## Kulcsszavak

- érem