

| | |
|---------------|---|
| Tárgyak: | II. Rákóczi Ferenc képmása |
| Intézmény: | Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325 |
| Gyűjtemények: | Régi Magyar Gyűjtemény |
| Leltári szám: | RMO_6001 |

Leírás

Mányoki Ádám II. Rákóczi Ferenc fejedelemről készített arcképe a magyar barokk portréfestészet emblematikus alkotása, és egyben a festő életművének kiemelkedő darabja. A főképp külföldön, Berlinben, Varsóban és Drezdában dolgozó festő 1707 és 1712 között állt Rákóczi szolgálatában. Az itt bemutatott portré 1712-ben készült Gdańskban. A Rákóczi-szabadságharc bukása után emigrációba kényszerült fejedelem e méltóságteljes, ugyanakkor bensőséges hangulatú arcképen magyar nemesi viseletben jelenik meg, fejedelmi rangjának kellékei nélkül. Nyakában az 1708-ban elnyert Aranygyapjas-rendjelet viseli, amelyet csak 1712-ben kapott kézhez. A sötét környezetből az arcra erős fénysugár vetül, amely megmutatja a festő kiváló és érzékeny jellemábrázoló tehetségét. A kép feltehetőleg Erős Ágost lengyel király és szász választófejedelemnek készült, és Rákóczi ajándékként jutott Drezdába. Magyar múzeumi tulajdonba 1925-ben került Nemes Marcell műgyűjtő ajándékként.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretek:

75,5 × 67,5 cm

Események

Festmény
készítése

mikor

1712

ki

Mányoki Ádám (1673-1757)

hol

Kulcsszavak

- festmény