

	Tárgyak: Modellezők
	Intézmény: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
	Gyűjtemények: Jelenkori Gyűjtemény
	Leltári szám: JEO_MM83.299

## Leírás

A Modellezők Csernus Tibor szürnaturalista periódusának egyik kiemelkedő darabja. A szürnaturalizmus kifejezést – a hatvanas évek magyar festészetének vonatkozásában – a Csernus körül csoportosuló fiatal művészek (többek között Lakner László, Szabó Ákos, Gyémánt László) sajátos festői eljárásával kapcsolatban használták. Az aprólékos naturalizmussal megfestetett képi részleteket a művész sajátos visszakaparós technikával „roncsolta”, amely a tasiszta elemekkel, illetve a képfelület lezáratlanságával szürrealisztikus összbenyomást eredményezett. Csernus egy 1957–1958-as párizsi tanulmányút során – többek közt Hantai Simon közvetítésével – ismerkedett meg a technikával. A művészt szenvedélyesen foglalkoztatta a repülés témája, ifjú korától kezdve épített saját tervezésű repülőgépmodelleket. A művet Endresz György pilóta emlékének ajánlotta, aki 1931-ben rekordidő alatt repülte át az Atlanti-óceánt.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretek:

140 × 182 cm

## Események

Festmény készítése mikor 1963

ki Csernus Tibor (1927-2007)

hol

## Kulcsszavak

- kortárs