

Tárgyak:	Varázslat
Intézmény:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Gyűjtemények:	Festészeti Gyűjtemény
Leltári szám:	FEO_FK10.197

Leírás

A század elején született Gulácsy-műveken elsősorban az angol preraffaelita mesterek hatása érezhető. E festmény nőalakjában is Dante Gabriel Rossetti finom profilú modellje született újjá, akinek vonásaira Gulácsy más művein is ráismerhetünk. A festő nosztalgikus látásmódját alapvetően meghatározta, hogy 1902 és 1915 között, kisebb megszakításokkal csaknem tizenhárom évet töltött Itáliában. Az egymásba feledkező szerelmespárt az ember és a természet panteisztikus egységét hirdető misztikus hangulatú kert veszi körül. Ugyanakkor az alkotáson a kor szecessziós életérzése, az idilli létbe való elvágódás is megfogalmazódik. A kortárs költő és barát, Juhász Gyula így ír a festőről: „...nagyon messzire volt attól a világtól, amely körülötte zsongott és zsibongott.” A francia szimbolista költészet nyomán Gulácsy gyakran ábrázolt képein olyan motívumokat, amelyek különböző érzékszervekre ható érzeteket keltettek. A dús vegetációjú növényzet és a festmény jobb oldalán gomolygó füstszalag is a rózsza és a tömjén illatát idézik fel a szemlélőben.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Vászon / olaj
Méretek:	85,5 × 63 cm

Események

Festmény készítése	mikor	1906-1907
	ki	Gulácsy Lajos (1882-1932)
	hol	

Kulcsszavak

- festmény