

	Objekt: Szent Rókus Egervárról
	Museum: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
	Sammlung: Régi Magyar Gyűjtemény
	Inventarnummer: RMO_4964

Beschreibung

Szent Rókus és Sebestyén, a barokk korban gyakorta ábrázolt két szent remek rokokó faszobra a Zala megyei Egervár plébániatemplomának tabernákulum-oltáráról került múzeumba. Megrendelőjük a templom kegyura, a grazi kapcsolatokkal is rendelkező gróf Széchényi Ignác, alkotójuk pedig Philipp Jakob Straub, a stájer barokk szobrászat jeles és nagyhatású képviselője. A két pestis ellen védő szent alakja a szenvedés és a fájdalom megtestesítője. A zarándokruhás Szent Rókus fájdalmas tekintettel néz felfelé, ajka kiáltásra nyílik, miközben lábsebére mutat. Mellette az a kutya, amelyik pestisbetegsége idején kenyeret hozott neki. A fához kötözött, nyilakkal megsebzett mártír, Szent Sebestyén megadóan, végső belenyugvással tűri a fájdalmat. Feje vállára bukik, csukott szeméből könny perog. A szoborpárt a kiemelkedő minőségű plasztika, a finom és visszafogott színezés és az érzések mélyen átélt megfogalmazása emeli ki magasan a magyarországi rokokó szoborművek sorából.

Grunddaten

Material/Technik: Hársfa / faragott, festett
Maße: 121 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1757
wer Philipp Jakob Straub (1706-1774)
wo

Schlagworte

- Skulptur