

	Tárgyak: Gyermekfej háború után
	Intézmény: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
	Gyűjtemények: Szobor Gyűjtemény
	Leltári szám: SZO_66.39-N

Leírás

A közösen átélt háborús borzalmak, a béke, a szabadság reménye és a modern irányzatok rehabilitálásának szándéka már 1945 első napjaiban több művészt és kritikust aktivizált. Ezt tekintette vállalt feladatának az 1945. október 18-án megalakult Európai Iskola, amelynek egyik alapító tagja volt Vilt Tibor. Műve emblemikus alkotás, amely a legegyszerűbb plasztikai eszközökkel ér el drámai hatást. Az erős, izomköteges nyak alatt drasztikusan elvágott szobor csak a kisgyermek fejét-arcát jeleníti meg, így már fragmentum jellegével is a pusztulás szimbóluma. Vilt torzítással fokozza a tragikus mondanivalót: a mély furatú szemüreg, a széles, nyomott orrnyereg, az egyenetlen felületű, csapzott hajtincs maszkszerűen fedi el – és ugyanakkor tárja fel – a gyermek vonásait. A kisgyerekek eltorzult arca egyszerre utal a fájdalomra, a rémületre, az elmúlásra és a túlélésre. Bár a szobor Vilt harmincas évek második felében elkezdett expresszív műveinek sorába illeszkedik, közvetlen módon fejezi ki a művész mindennapi érzelmeit.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Bronz /
Méretek:	24,5 × 20 × 17,5 cm

Események

Készítés	mikor	1946
	ki	Vilt Tibor (1905-1983)
	hol	

Kulcsszavak

- szobor