

 <p>Magyar Nemzeti Galéria [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Tárgyak: Szent Cecilia</p> <p>Intézmény: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325</p> <p>Gyűjtemények: Jelenkori Gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: JEO_MM2000.15</p>
---	---

Leírás

Imre Mariann munkája megidézése, ugyanakkor empátikus és költői újraértelmezése Stefano Maderno azonos című márványszobrának (1599, Róma, S. Cecilia in Trastevere). Az installáció alsó része egy „kihímezett”, beton padlószobor, amely egyesíti a járófelületbe süllyesztett sírkőlap, egy fűvel, növényekkel borított sírdomb és egy szőnyeg „tulajdonságait”, „funkcióit”. A felületén szétterülő mintázat organikus ornamentikát másol: a szétindázó zöld szákról levelek hajtanak. A „növényzet” öltéseire fehér cérnaszálak hurkolódnak: ezek kötik össze az eredeti szobor körvonalait követő betonsziluetet a plafon alatt lebegő áttetsző, majdhogynem kétdimenziós plexivetületével. „Transzparens struktúrájuk” – láthatóvá téve a lelki és fizikai teret átszövő erővonalak áramlását – a padlószobor és a függőplasztika egyedi hibridjét létrehozva teremt kapcsolatot földi és égi között. A cérnaszálakat összekötő csomózások egy harmadik testformát, a transzcendens világ felé lebegő szellemalakot rajzolnak ki középen, embermagasságban.

Alapadatok

Anyag/ Technika:	Beton, fonal, plexi, installáció
Méretek:	5,5 × 205,5 × 60 cmtalapzat mérete: 0,5 × 200,5 × 80 cm

Események

Készítés	mikor	1997-2000
	ki	Imre Mariann (1968-)
	hol	

Kulcsszavak

- kortárs