

 <p>Magyar Nemzeti Galéria [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Tárgyak: A KÉVE érme</p> <p>Intézmény: Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325</p> <p>Gyűjtemények: Éremtár</p> <p>Leltári szám: ET_81.46-P</p>
---	---

Leírás

A lernai hidrával harcoló Héraklész alakja gyakori témája az I. világháborús érmeknek, mivel a legközérthetőbb formában sugallja a harcok etikai tartalmát. A propagandisztikus céloknak megfelelően a későbbi ábrázolások egyre inkább emblémaszerűekké válnak, kevés teret engedve a küzdelem művészi megjelenítésének. A svájci származású, de 1912 és 1925 között a budapesti Iparművészeti Főiskolán tanító művész érme még a háború kezdetén készült, a szereplőket még szinte tapinthatóan test-test elleni viaskodásban ábrázolja, kiemelve a küzdelem heroikus jellegét. Héraklész izmai szinte pattanásig feszülnek, az ellenfél vonagló, tapadókorongos csápjai sem adták még fel a harcot, a testek kavardását pedig a korszak éremművészetében ekkor még szokatlan plaszticitás teszi szinte kézzelfoghatóvá. A hidra ilyen, polipszerű megjelenítése valószínűleg Victor Hugo A tenger munkásai (1866) és Jules Verne Nemo kapitány (1869) című műveinek egy-egy epizódja nyomán került be a művészek repertóriumába.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Bronz / öntött

Méretek:

86 × 83 mm, ovális

Események

Készítés

mikor

1914

ki

Richard Adolf Zutt (1887-1938)

hol

Kulcsszavak

- érem