

Benda:	Hunyadi László siratása
Museum:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Koleksi:	Festészeti Gyűjtemény
Nomor inventarisasi:	FEO_2800

Deskripsi

Madarász Viktor közel húszesztendő párizsi tartózkodása alatt festette e fő művét, a nemzeti romantika és a magyar történelmi festészet emblemikus alkotását. Hunyadi Lászlót, a törökverő nemzeti hős, Hunyadi János fiát a Habsburg-házi V. László végeztette ki. Az ártatlanul kivégzett Hunyadi fiú a 19. században a nemzeti ellenállás és az 1849 utáni elnyomás egyik szimbóluma lett, akinek alakját a 19. század elejétől kezdve irodalmi és zenei művek is megelevenítették. A Hunyadi-téma igen népszerű volt a század történelmi festészetében, így Hunyadi László búcsúzását, haldoklását sokan és sokféleképpen festették meg. Madarász képe azonban egészen különleges, a halottsiratás motívumát emeli ki. László fehér lepellel leborított teste mellett édesanyja, Szilágyi Erzsébet és menyasszonya, Gara Mária térdelnek, mozdulataik, arckifejezésük mély fájdalmat tükröz. A festmény témája és drámai előadásmódja miatt a szabadságharc bukása felett érzett nemzeti gyász szimbólumává vált.

Informasi dasar

Material/Cara:	Vászon / olaj
Ukuran:	243 × 311,5 cm

Peristiwa

Dilukis	kapan	1859
	siapa	Madarász Viktor (festő)(1830 – 1917)
	dimana	

Kata kunci

- lukisan