

Tárgyak:	Szent Sebestyén Egervárról
Intézmény:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Gyűjtemények:	Régi Magyar Gyűjtemény
Leltári szám:	RMO_4963

Leírás

Szent Rókus és Sebestyén, a barokk korban gyakorta ábrázolt két szent remek rokokó faszobra a Zala megyei Egervár plébániatemplomának tabernákulum-oltáráról került múzeumba. Megrendelőjük a templom kegyura, a grazi kapcsolatokkal is rendelkező gróf Széchényi Ignác, alkotójuk pedig Philipp Jakob Straub, a stájer barokk szobrászat jeles és nagyhatású képviselője. A két pestis ellen védő szent alakja a szenvedés és a fájdalom megtestesítője. A zarándokruhás Szent Rókus fájdalmas tekintettel néz felfelé, ajka kiáltásra nyílik, miközben lábsebére mutat. Mellette az a kutya, amelyik pestisbetegsége idején kenyeret hozott neki. A fához kötözött, nyilakkal megsebzett mártír, Szent Sebestyén megadóan, végső belenyugvással tűri a fájdalmat. Feje vállára bukik, csukott szeméből könny perog. A szoborpárt a kiemelkedő minőségű plasztika, a finom és visszafogott színezés és az érzések mélyen átélt megfogalmazása emeli ki magasan a magyarországi rokokó szoborművek sorából.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Hársfa / faragott, festett
Méretek: 119 cm

Események

Készítés mikor 1757
ki Philipp Jakob Straub (1706-1774)
hol

Kulcsszavak

- szobor