

Tárgyak:	Munkás-paraszt szövetség
Intézmény:	Magyar Nemzeti Galéria Szent György tér 2. 1014 Budapest (20) 439 7325
Gyűjtemények:	Éremtár
Leltári szám:	ET_78.9-P

## Leírás

Mészáros László szoros kapcsolatban állt a munkásmozgalommal, a szocialista-kommunista irányultságú művészekkel, például Derkovits Gyulával. A vasvillával, sarlóval és kalapáccsal tömött sorokban rohamozó munkások és parasztok megjelenítése erősen emlékeztet Derkovits közismert grafikai sorozatára, amelyen Dózsa György kiegyenesített kaszákkal támadó kereszties hadát láthatjuk; és a sommás, mintegy kimetszett formákban sem nehéz felismerni a fametszet technikai jellemzőit. A plakett ugyanakkor szervesen illeszkedik Mészáros szobrászi stílusába: a rohamozókat egyfajta statikusság, tömbszerű megjelenítés jellemzi. A fiatal szobrász a korszak európai művészetének archaizáló vonulatához kapcsolódott. Műveinek egyik jellegzetessége a markáns egyiptizálás, amely ekkoriban a kor több magyar szobrászánál is felbukkant. A merev, frontális beállítás, az ismétlődő mozdulatok hatásos ereje Mészáros plakettjein is ennek a törekvésnek a lenyomatai.

## Alapadatok

Anyag/ Technika:	Bronz / öntött
Méret:	69 × 83 mm

## Események

Készítés	mikor	1933
	ki	Mészáros László (1905-1945)
	hol	

## Kulcsszavak

- érem