

Tárgyak:	Keresztelő Szent János prédikációja
Intézmény:	Szépművészeti Múzeum Dózsa György út 41. 1146 Budapest
Gyűjtemények:	Régi Képtár
Leltári szám:	REK_L.3.788

## Leírás

A paraszt – ez a név ragadt rá az évszázadok során az idősebb Pieter Bruegelre, a 16. századi németalföldi művészet vitathatatlanul legnagyobb zsenijére. Nem mintha a földet művelte volna (nagy műveltségű városi ember volt), s nem is csak azért, mert élvezettel és megértő iróniával ábrázolta a parasztok életét. Ám képeiről mintha valóban a föld szaga csapná meg a néző orrát, olyannyira letről tekint a világra. Az emberiség nagy történeteiből soha nem a hősök érdekelték, hanem hogy az egyszerű ember mit érzékel az eseményekből, miképp hatnak azok az ő mindennapjaira. Bizony van, hogy az ítélet: sehogy, mint a híres brüsszeli képen, az Ikarosz bukásán, ahol az ember nevetséges kis lázadása észrevétlen porszem marad a természet örök isteni rendjében. Nem így viszont az életmű egyik kulcsdarabján, a Keresztelő Szent János prédikációján. Felsorakozik itt az egész világ, lebilincselő sokszínűségében: nemesemberek, papok, katonák, polgárok, parasztok, flamandok, spanyolok, zsidók, cigányok, törökök, egészségesek és betegek. Ám ez a történet nem a különbségekről szól, hanem az összetartozásról. Az új szövetségről, amit Krisztus a teljes emberiséggel köt majd, s a próféta szavairól, amelyek megjövendölik ezt. Ez a közös élmény hullámszik végig a színes tömegben, és rezonál a lelkekben. Minden érzéket átjár a felismerés, hogy a pillanat kivételes; hogy a Megváltó, ahogy a próféta mondja, ott áll már a tömegben, és ha eddig nem is nyilatkozott még meg, közel már az idő, mikor megteszi. Vécsey Axel

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Fa / olaj

Méret:

95 x 160,5 cm

## Események

Festmény            mikor            1566

készítése

ki

Id. Pieter Bruegel (1525-1569)

[Földrajzi  
vonatkozás]

hol  
mikor  
ki  
hol      Hollandia

## Kulcsszavak

- festmény