

	<p>Objekt: Keresztelő Szent János prédikációja</p> <p>Museum: Szépművészeti Múzeum Dózsa György út 41. 1146 Budapest</p> <p>Sammlung: Régi Képtár</p> <p>Inventarnummer: REK_L.3.788</p>
--	--

Beschreibung

A paraszt – ez a név ragadt rá az évszázadok során az idősebb Pieter Bruegelre, a 16. századi németalföldi művészet vitathatatlanul legnagyobb zsenijére. Nem mintha a földet művelte volna (nagy műveltségű városi ember volt), s nem is csak azért, mert élvezettel és megértő iróniával ábrázolta a parasztok életét. Ám képeiről mintha valóban a föld szaga csapná meg a néző orrát, olyannyira letről tekint a világra. Az emberiség nagy történeteiből soha nem a hősök érdekelték, hanem hogy az egyszerű ember mit érzékel az eseményekből, miképp hatnak azok az ő mindennapjaira. Bizony van, hogy az ítélet: sehogy, mint a híres brüsszeli képen, az Ikarosz bukásán, ahol az ember nevetséges kis lázadása észrevétlen porszem marad a természet örök isteni rendjében. Nem így viszont az életmű egyik kulcsdarabján, a Keresztelő Szent János prédikációján. Felsorakozik itt az egész világ, lebilincselő sokszínűségében: nemesemberek, papok, katonák, polgárok, parasztok, flamandok, spanyolok, zsidók, cigányok, törökök, egészségesek és betegek. Ám ez a történet nem a különbségekről szól, hanem az összetartozásról. Az új szövetségről, amit Krisztus a teljes emberiséggel köt majd, s a próféta szavairól, amelyek megjövendölik ezt. Ez a közös élmény hullámszik végig a színes tömegben, és rezonál a lelkekben. Minden érzéket átjár a felismerés, hogy a pillanat kivételes; hogy a Megváltó, ahogy a próféta mondja, ott áll már a tömegben, és ha eddig nem is nyilatkozott még meg, közel már az idő, mikor megteszi. Vécsey Axel

Grunddaten

Material/Technik:	Fa / olaj
Maße:	95 x 160,5 cm

Ereignisse

Gemalt	wann	1566
	wer	Pieter Bruegel (der Ältere) (1525-1569)
	wo	

[Geographischer wann
Bezug]

wer

wo Niederlande

Schlagworte

- Gemälde