

 <p>Szépművészeti Múzeum [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Tárgyak: Madonna a gyermekkel</p> <p>Intézmény: Szépművészeti Múzeum Dózsa György út 41. 1146 Budapest</p> <p>Gyűjtemények: Régi Szobor Gyűjtemény</p> <p>Leltári szám: RSZ_1177</p>
---	---

Leírás

A reneszánsz kori Firenzében a köztereket díszítő szobrok megrendelésekor az alkotót gyakran nyilvános pályázat útján választották ki. A részvevő művészeknek agyagból vagy viaszból szobormodellt kellett készíteniük, melyet egy művészekből, városi előljárókból vagy arisztokrata családok küldötteiből álló zsűri bíralt el. Ilyen pályázatra készült Jacopo Sansovínónak ez a kisméretű szobra is. 1510-11 körül a firenzei Mercato Nuovo piac homlokzatára egy márvány Madonna szobrot terveztek állíttatni, és Sansovino ezzel a viaszmodellel pályázott a feladatra. A viasz könnyen formálható anyaga miatt különösen alkalmas volt modellek készítésére, hiszen, ha a művész változtatni szeretett volna a formákon, csak fel kellett melegítenie, és elvehetett belőle vagy hozzátehetett kedve szerint. A szobor technikai különlegessége, hogy a két alak testét belül semmilyen váz nem tartja. A szobrász és egyben építész Sansovino olyan bravúrosan komponálta meg őket, hogy önsúlyukkal egymást tartják. A Madonna ruhájaként szolgáló drapériát a szobrász enyvébe mártotta és arra egy néhol vékonyabb, néhol vastagabb viaszréteget tett, majd a szobor teljes felületét arannyal borította be. A pályázatot ezzel a szobormoddellel Sansovino megnyerte ugyan, a megrendelést mégsem ő, hanem politikai kapcsolatokkal bíró vetélytársa, Baccio Bandinelli kapta. Sansovino győztes munkája ezután egyik barátjához, a festő Andrea del Sartóhoz kerülhetett, aki két művéhez is felhasználta mintaképként. Pattantyús Manga

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Viasz, vászon / aranyozás

Méret:

65,5 x 23,5 x 19 cm

Események

Készítés	mikor	1510-1511
	ki	Jacopo Sansovino (1486-1570)
	hol	

Kulcsszavak

- reneszánsz
- szobor