

Tárgyak:	Gótikus doboz
Intézmény:	Szépművészeti Múzeum Dózsa György út 41. 1146 Budapest
Gyűjtemények:	Modern Gyűjtemény
Leltári szám:	MOD_2009.1.U

Leírás

Számomra bármely spontán gesztus, ha valamiféle emberit kifejez, legyen az akár egy firka a falon, értékesebb, mint az egész muzeális festészet, mely nincs kapcsolatban az étellel - írta egy ízben Antoni Tàpies, a katalán művészet nemrég elhunyt korszakos egyénisége. Festményein, grafikáin, plasztikáin rendszeresen visszatérnek az érintés spontaneitását őrző gesztusok, firkaszerű, alig leolvasható jelek. A Gótikus doboz felületét is különböző rejtélyes, bevéselt jelek borítják: archaikus díszítőmintákat idéző hullámvonalak, meg a Tàpiesnél gyakorta ismétlődő, szakrális tartalmakat hordozó, egyben a művész nevének kezdőbetűjére is utaló kereszt-motívum. A másik oldalon möbiuszként csavarodó 8-as jel áll, tán a végtelenre utal, megidézve a zen-buddhizmus szellemét is. Kérdéses persze, hordoznak-e a jelek bármiféle szimbolikus tartalmat, vagy inkább a nyomhagyás pillanatának állítanak emléket. A doboz érdes, durva felülete az égetés nyomait őrzi, sajátos patinája van, mely mintha évezredek alatt alakult volna ki. Régészeti leletnek tűnik, palimpszesztszerű felülete a Tàpies által csodált barcelonai gótikus negyed "szürkés, feketés, repedt falait" idézi, amiken, ahogy a művész fogalmaz, "az ország teljes története áll megírva". Az ódon falak itt egy antik sírládát vagy középkori ereklyetartó ládikát idéző tömör, felnyithatatlan plasztikai egységhez tartoznak, mely láthatatlan belsejével a művészet és az üresség viszonyát, Tàpies művészetének visszatérő kérdését is felveti. Fehér Dávid

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Samottos kerámia mázzal /

Méret:

18 x 23 cm

Események

Készítés

mikor

1989

ki

Antoni Tàpies (1923-2012)

hol

Kulcsszavak

- szobor