

Tárgyak:	Fiatal nő Hathor istennő jelvényével
Intézmény:	Szépművészeti Múzeum Dózsa György út 41. 1146 Budapest
Gyűjtemények:	Egyiptomi Gyűjtemény
Leltári szám:	EGY_51.2048

## Leírás

A szobortöredék fiatal nőt ábrázol. Fejét díszes paróka fedi, a homlok fölött lótoszvirág-csokorral. Többsoros nyakéket és finoman redőzött ruhát visel. A jobb vállánál egy nyél vagy pózna tetején elhelyezett isteni jelvény látható, amelyet bal kezével támaszt meg. A jelvényen Hathor istennő szembenéző arca jelenik meg tehénfülekkel. Az istennő fejére egy kápolna homlokzata került, a bejárati nyílásban a szentély istenével, egy ágaskodó kobraival, amely szintén Hathor istennőt ábrázolja. Hathor az egyiptomi pantheon egyik legfontosabb istene volt. Sokféle alakja közül a tehén alak volt az egyik leggyakoribb megjelenési formája. Ez anyaistennő jellegére utalt: ő a gyermek Napisten és a fáraó szülőanyja és táplálója. Az istennő állandó attribútumai között szinte mindig ott találjuk a tehénszarvakat vagy a tehénfüleket, amelyek Hathor anyaistennői, újjászületést segítő erejére utalnak. A jelvény formája a votív szisztrumokét idézi. A szisztrum rituális csörgőhangszer volt, Hathor egyik szimbóluma, amelyet az istennő templomi ünnepein a szolgálatában álló papnők szólaltattak meg. Hathor templomi ünnepeinek fontos részét képezte a zene és a tánc, amelynek nemcsak erotikus jelentést, hanem újjászületést segítő erőt is tulajdonítottak. Az Újbirodalomban a Hathorral kapcsolatos rituálékban a királyi család és az udvar nőtagjai fontos szerepet játszottak. A szobor ismeretlen tulajdonosa tehát biztosan Hathor-papnő lehetett életében, és valószínűleg egy igen előkelő család tagja volt. Liptay Éva

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Kristályos homokkő /

Méretek:

35 x 22 x 16 cm

## Események

Készítés

mikor

Kr. e. 13. század

ki

hol

## Kulcsszavak

- szobor
- Újbirodalom