

Tárgyak:	Ifjú képmása („Broccardo-portré”)
Intézmény:	Szépművészeti Múzeum Dózsa György út 41. 1146 Budapest
Gyűjtemények:	Régi Képtár
Leltári szám:	REK_94

## Leírás

Még ma is nehéz pontosan felmérni, mit jelentett Giorgione felbukkanása az ízlés történetében. Prousthoz hasonlóan ő is azt tanította, hogy a világot lehet kellemesebb, személyesebb módon látni. Receptje így szólt: fűszerezd a festészetet a kortárs irodalomból ismert költőiséggel és romantikával. Nehéz volna találobban jellemezni Giorgione horderejét a kiváló műtörténész, John Pope-Hennessy fenti szavainál. A fiatalon meghalt festő gyökerestül felforgatta a velencei festészet világát, és nem csupán az elbeszélő jeleneteket oldotta fel varázslatos, költői atmoszférában, de a portré területére is következetesen vitte át ezt a felfogást. Így született meg az önvizsgáló szellemű, érzelmes férfiképmás-típus, amelynek legihletettebb példája a budapesti Ifjú. A kép egyszersmind a Szépművészeti Múzeum legrejtélyesebb festménye. Örök viták tárgya alkotójának és ábrázoltjának személye vagy a készítés dátuma éppúgy, mint a mellvéd hieroglifikus emblémáinak értelme, de még a képet átható érzelm mibenléte is. A szerelem édes kínjától gyötört ábrándozó áll előttünk, vagy inkább valami mélyről fakadó - talán gyászból eredő - csendes melankólia árad? Netán a vallásos áhitat vagy a költői ihlet kegyelmi pillanatát ragadta meg a festő? Még olyan is akadt, aki valamiféle titkos társaság beavatási szertartását vélte felfedezni. Objektív válasz persze nincs: a hangulatot mindenki saját hajlamai szerint értelmezi. Annyi bizonyos, hogy a kép mágikus érintése alól senki sem vonhatja ki magát. Vécsey Axel

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Vászon / olaj

Méretek:

72,5 x 54 cm

## Események

Festmény      mikor      1508-1510  
készítése

ki Giorgione da Castelfranco (1478-1510)  
hol

## Kulcsszavak

- festmény