

	Objekt: Imhotep bronzszobra
	Museum: Szépművészeti Múzeum Dózsa György út 41. 1146 Budapest
	Sammlung: Egyiptomi Gyűjtemény
	Inventarnummer: EGY_51.2313

Beschreibung

Imhotep az Óbirodalom idején, a 3. dinasztia (Kr. e. 2686-2613 körül) alatt élt. Héliupoliszi főpap és Dzsószer fáraó Szakkarában található lépcsős piramisának építészé volt. Az utókor bölcsként, intelmek szerzőjeként őrizte meg nevét. A 26. dinasztiatól, az ún. szaiszi kortól (Kr. 664-525) kezdődően pedig már istenként tisztelték, akinek saját kultusza és temploma volt. Tisztelete a Ptolemaiosz korban (Kr. e. 305-30) volt a legelterjedtebb, amikor Aszklépioszsal, a görögök gyógyító istenével is azonosították. Számtalan fogadalmi szobra maradt fenn, amelyeket azért ajánlottak fel számára, hogy segítségét és közbenjárását kérjék betegségek és terméketlenség esetén, illetve a boldog túlvilági élet reményében. A budapesti szobrocská is fogadalmi ajándék lehetett, amelyet a szobor talapzatán olvasható felirat szerint egy Ham-Honszu nevű férfi javára ajánlottak fel. A szobor Imhotepet széken ülve, ölében nyitott papyrusztekercset tartva ábrázolja. A papyrusztekercsre vésett hieroglif szöveg Imhotep közbenjárását kéri Ta-tenen istennél, a túlvilág megszemélyesítőjénél. Az arany, fehérarany és ezüst berakásokkal díszített, finom kidolgozású, bronzból készült szobor az ismert Imhotep szobrok egyik korai, kiemelkedő darabja. A szobor legkésőbb 1842-ben a Fejérváry-Pulszky gyűjteményhez tartozott, de 1873-ban már Ráth György gyűjteményének volt a része. Ráth özvegye a teljes gyűjteményt a magyar államnak ajándékozta, és annak 1951-es beolvadásával került a Szépművészeti Múzeumba. Kóthay Katalin

Grunddaten

Material/Technik: Bronz, arany, ezüst és elektrum / berakás
Maße: 15,6 cm

Ereignisse

Hergestellt wann Kr. e. 7. század közepe
wer
wo

[Person-
Körperschaft-
Bezug]

wann

wer

Imhotep

wo

Schlagworte

- Skulptur
- szaiszi kor