

Tárgyak:	Szent Jakab legyőzi a mórokat
Intézmény:	Szépművészeti Múzeum Dózsa György út 41. 1146 Budapest
Gyűjtemények:	Régi Képtár
Leltári szám:	REK_649

## Leírás

Tiepolót mintha Isten is nekünk teremtette volna. Veronese nyomában jár, csupa szellem, tűz és lobogás; színei csodálatosak, gyorsasága bámulatos - áradozott a svéd udvar követe Velencéből. Noha a stockholmi munka megghiúsult (a festő csak somolygott a felkínált fizetségen), Európa minden más udvara is Tiepolóért kapkodott, és ecsetje temérdek remekművet szült Madridtól Würzburgig. Compostelai Szent Jakab monumentális képe is nemzetközi megrendelésre készült: Ricardo Walls londoni spanyol követ (aki azután ír nemzetiségű létére a spanyol miniszterelnöki székig emelkedett) a követségi kápolna oltárára szánta. A protestáns Anglia fővárosában csak a katolikus államok képviselőin volt megengedett a római hit szerinti szertartás, így a kápolnák idővel lüktető nyilvános tereké váltak, az állami reprezentáció pazar terepeivé. A helyszínhez ideális témaválasztás volt Hispánia történelmi küldetésének metaforája, a 844-es clavijói diadal, ahol a túlvilágról leszálló nemzeti védőszent vezette diadalra a keresztény seregeket a pogány hódítók ellen. Az elkészült mű sikerét jelzi, hogy elszállítása előtt Velencében a San Marcóban állították ki, Tiepolo fia pedig metszetben sokszorosította (ehhez készült a tanulmányfej, amely szintén Budapestre jutott). Rendeltetési helyén végül mégsem állították fel: a spanyolok meghököltek a képet uraló hatalmas, pompás csatamén láttán, aminek oltárra emelése - vélték - felszítaná a katolikus képtiszteletben bálványimádást orrontó protestáns vádakot.

Vécsey Axel

## Alapadatok

Anyag/ Technika:	Vászon / olaj
Méret:	317 x 163 cm

## Események

Festmény készítése	mikor	1749-1750
	ki	Giovanni Battista Tiepolo (1696-1770)

hol

## Kulcsszavak

- festmény