

	<p>Tárgyak: Tekerőlant</p> <p>Intézmény: Zenetörténeti Múzeum Táncsics Mihály u. 7. 1014 Budapest (36-1) 214-6770 / 253 zti.muzeum@abtk.hu</p> <p>Gyűjtemények: Hangszergyűjtemény</p> <p>Leltári szám: H 75.17.</p>
--	--

Leírás

Ötkulcsos, diatonikus tekerőlant típus.

A hangszertípus honi jelenlétéről az első biztos adat egy 1677-ben adományozott debreceni nemesi címerben látható fára felakasztott „Lyra”, amely a lengyel, orosz és ukrán népcsoportok nemesi tekerőlantjainak a hatását mutatja. A hangszertípus 18. századi elterjedtségéről Martin Engelbrecht 1740-es „pandúr markotányosnő” rézkarca tudósít, de ez nem feltétlenül igazolja a hangszertípus folyamatos 17-18. századi jelenlétét. Valószínűbb, hogy a tekerőlant a 18-19. század időszakában ismét elterjedt, de ezúttal nyugati irányú átvételként és ennek is lehettek különböző irányú és időben eltérő megnyilvánulásai.

Alapadatok

Anyag/ Technika:

Fa, fém

Méretetek:

Hossz: 62,5cm; Szélesség: 26,5cm; Magasság: 8,5 cm;

Események

Készítés mikor 1851-1900
ki
hol

Kulcsszavak

- kordofon hangszer - chordofon musical instrument
- tekerőlant félék - wheel fiddles

Szakirodalom

- Brauer-Benke József (2010): A tekerőlant. pp. 103-112. In: Az Alföld nehéz hűségében. Dolgozatok a 75 éves Szabó Ferenc tiszteletére.. Orosháza
- Brauer-Benke József (2014): A népi hangszeres története és tipológiája. Budapest
- Hankóczy Gyula (2007): A tekerőlantról-Dalok öthúron.. Budapest