



**Kerámia
Symposion
Siklós, 1971**

KERÁMIA SYMPOSION SIKLÓS 1971

A harmadízben megrendezett kerámia symposion ezúttal hazai résztvevőkkel nyílt meg Siklóson, 1971. nyarán.

Az előre meghatározott program az edénytervezést szánta az itt munkálkodó keramikusok feladatául.

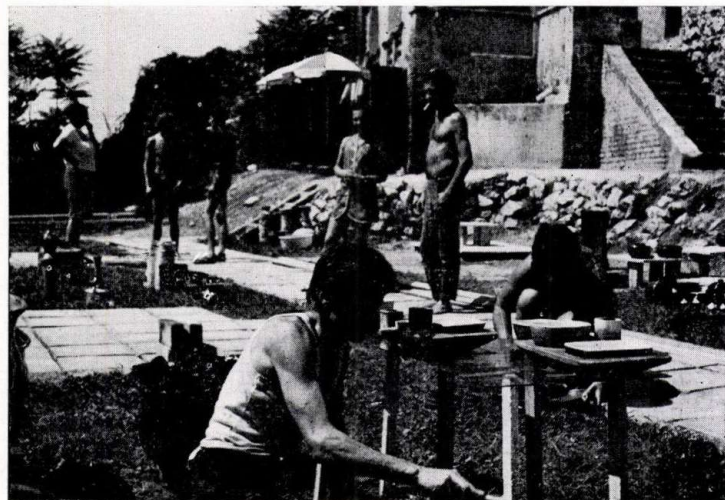
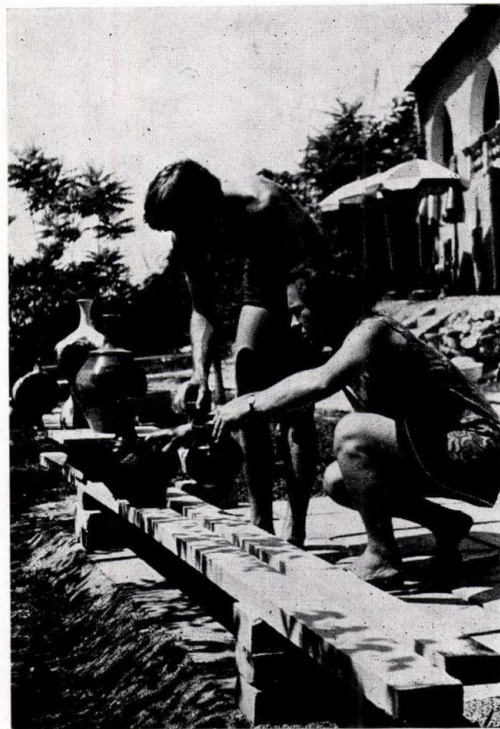
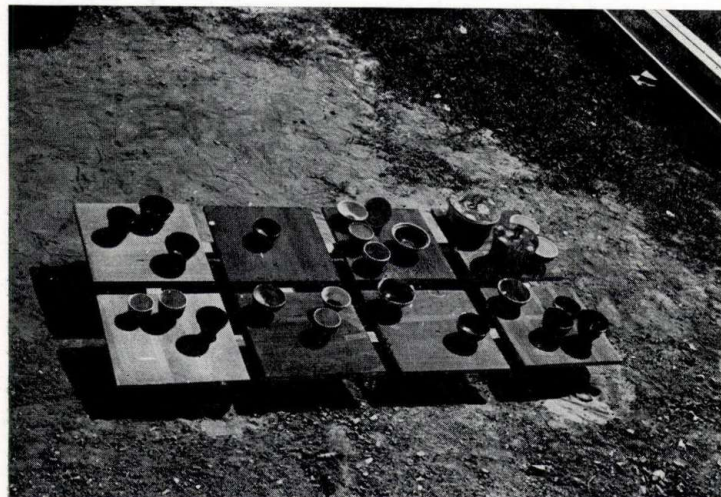
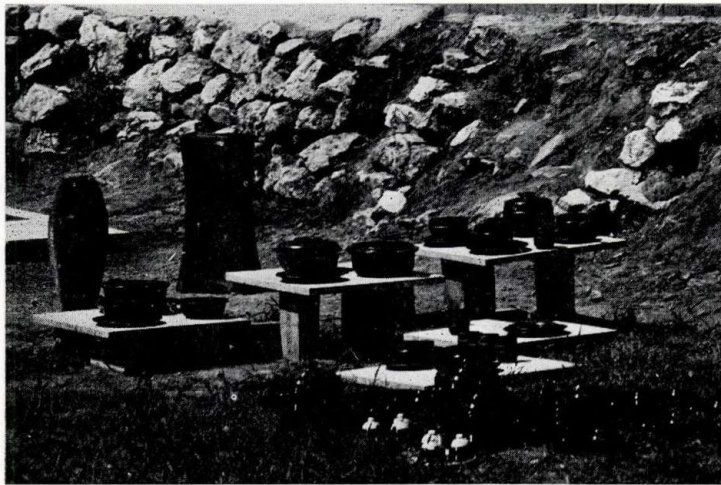
Mint a nyárvégi eredmények tapasztalataiból kitűnt, ez a munka a nagyüzemek, gyárak adottságait feltételezi.

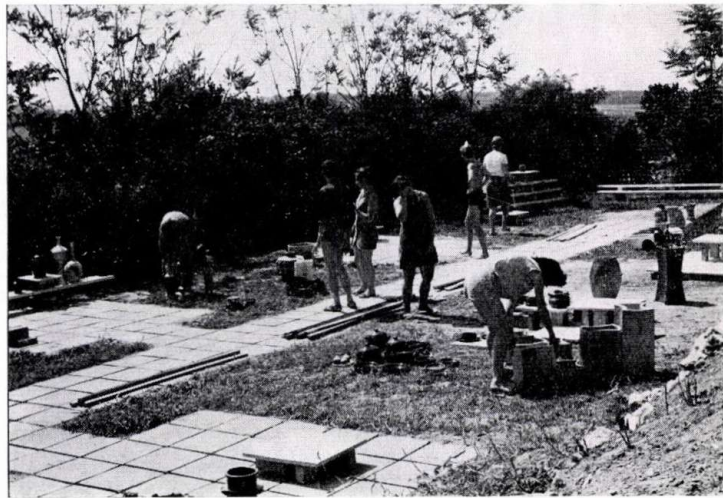
A symposion a kísérletező kutatás, tapasztalatszerzés, technikai ismeretek átadásának, gyarapításának lehetőségét kínálja. A tervezés, kísérletezés tartalmi és for-

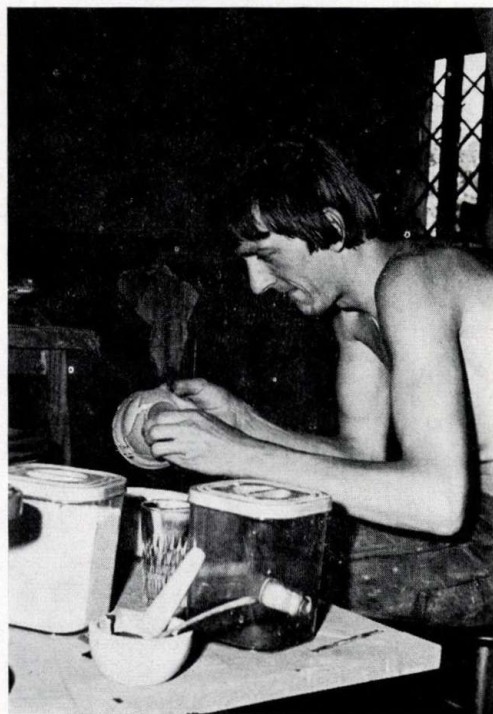
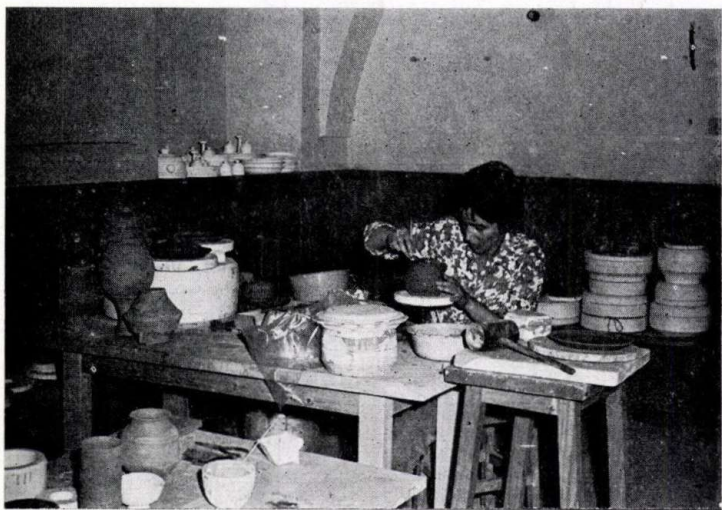
mai meghatározása helyett a sokrétű alkotómunkát kell biztosítania.

A harmadik kerámia symposion résztvevői az edénykultúra területén is megkísérelték a sokrétű, változatos alkotást. Az elkészült munkák a tervező fantázia gazdag elképzeléseit tükrözik.

A symposiont a Baranya megyei Tanács V. B. Művelődésügyi Osztálya és Siklós nagyközség Tanácsa V. B. rendezte, a Finomkerámia Ipari Művek támogatásával.







RÉSZTVEVŐK:

1. AMBRUS ÉVA

1941-ben született, Budapesten. Tanulmányait a budapesti Iparművészeti Főiskolán végezte, Schrammel Imre növendékeként. Több közös kiállításon szerepelt Budapesten, Pécsen, Hódmezővásárhelyen. 1971-ben a gyulai SZOT-üdülő éttermi burkolatát készítette el. Tanulmányúton járt a következő országokban: NSZK, Anglia, Franciaország, Svájc, Ausztria, NDK, Bulgária, Jugoszlávia. Fő működési területe az edény formatervezés és az építészeti kerámia. Az Alföldi Porcelángyár tervezője.

2. BÜKKI BÉLA

1946-ban született, Kalocsán. Főiskolai tanulmányait 1970-ben fejezte be. Tanára Schrammel Imre volt. Tanulmányúton járt Svájcban és a Szovjetunióban (1968). A kerámia plasztika területén tevékenykedik legszívesebben. A Hollóházi Porcelángyár tervezője.

3. CSEMÁN ILONA

1946-ban született, Törökszentmiklóson. Az Iparművészeti Főiskolán Csekovszky Árpád volt a tanára. Kiállításon a főiskolán szerepelt, 1971-ben. Tanulmányúton járt Lengyelországban, a Szovjetunióban és Csehszlovákiában.

4. DURAY LILLA

1946-ban született Budapesten. Az Iparművészeti Főiskolát 1970-ben végezte, Schrammel Imre növendéke volt. 1970-ben Jászberényben és Budapesten, a Műcsarnokban szerepelt kiállításon. Érdeklődése a használati edények és az épületkerámia tervezésére irányul. A Hollóházi Porcelángyár tervezője.

5. FURTOS GYÖRGY

1939-ben született, Pécsen. A budapesti Iparművészeti Főiskolán Csekovszky Árpád volt a tanára. Hazai és nemzetközi kiállítások állandó résztvevője, önálló kiállítása nyílt Pécsen 1964, 1965, 1969

és 1972-ben. „Az év legszebb terméke” pályázaton díjat nyert, 1964-ben Pécsen nívó-díjat kapott. Több műve van múzeumok, közintézmények tulajdonában. Falképei, kút- és térplasztikai készületek Tiszaszederkény, Zalaegerszeg, Harkány, Mohács, Kecskemét, Kaposvár, Debrecen számára. A Pécsi Porcelángyár tervezőművésze, a kerti díszkerámiát gyártó üzemrészt vezetője. Több ízben járt külföldi tanulmányúton, Európa több országában.

6. HORVÁTH MAGDA

1929-ben született Felsőmocsoládon (Somogy m.). Az Iparművészeti Főiskolát 1956-ban végezte, kerámia szakon. Mesterei Gádor István és Borsos Miklós voltak. 1959 óta több kiállításon szerepelt Budapesten, Miskolcon, Pécsen és Siklóson.

Tanulmányainak egy részét 1952–54-ben a Szovjetunióban, Leningrádban végezte.

Működési területe a kerámia-edény tervezés.

7. HORVÁTH SÁNDOR

1939-ben született. Az Iparművészeti Főiskolát Budapesten 1963-ban végezte. Tanárai Csekovszky Árpád és Schrammel Imre voltak. A pécsi Országos Kerámia Biennálék rendszeres szereplője. Külföldön Minszk, Tallinn, Faenza kerámia kiállításain szerepelt. Épületdíszítő kerámiái vannak Szegeden (Béke utcai iskola), Budapesten (Váci út, üzlethelyiség) és Pécsen (Természettudományi Múzeum).

8. LÖRINCZ GYÖZŐ

1940-ben született, Budapesten. Az Iparművészeti Főiskolát 1964-ben végezte el, mesterei Borsos Miklós és Csekovszky Árpád voltak. Rendszeresen részt vesz hazai és külföldi kiállításokon, sikerrel szerepelt a pécsi Országos Kerámia Biennálékön. Tanulmányúton járt Lengyelországban, Ausztriában, Törökországban, Szíriában, Libanonban. Kerámia faliképet készített a Péti Nitrogénművek óvodája számára (1966). Fő érdeklődési területe a kerámia plasztika és az edénytervezés.

9. MÁRKÖZI MÁRIA

1947-ben született, Győrben. Az Iparművészeti Főiskola kerámia szakát 1970-ben végezte, mestere Csekovszky Árpád volt. Résztvett a Főiskola által szervezett kiállításokon Budapesten (1970–71) és a Fialat Iparművészek Kiállításán Jászberényben (1971). Tanulmányúton járt a Szovjetunióban és az NDK-ban. Érdeklődése a korongolt tárgyak felé vonzza.

10. MOLNÁR IMRE

1943-ban született. Szakmai tanulmányait Budapesten, a Képzőművészeti Szakközépiskolában végezte. 1964-től szerepel pécsi kerámiai kiállításokon, 1969 óta a siklói Symposiumokon. Tanulmányúton járt az NDK-ban, Csehszlovákiában, Jugoszláviában.

11. MÜLLER MAGDA

1941-ben született Faddon. Az Iparművészeti Főiskolát 1968-ban végezte, kerámia szakon, Csekovszky Árpád tanítványaként. Résztvett a siklói Symposium 1969. évi kiállításán és a Fialat Iparművészek Első Országos Kiállításán Budapesten, 1970-ben. Itt étkészletével díjat nyert. Az edénytervezés területén munkálkodik.

12. NÉMETHNÉ SZONNTAG ÉVA

1934-ben született Budapesten. 1957-ben végezte el az Iparművészeti Főiskolát, Borsos Miklós, Györy Dezső, Gádor István, László Gyula növendékeként. Rendszeres résztvevője a hazai és külföldi kerámia kiállításoknak. Elnyerte az 1958–59. évi „Kisplasztikai pályázat” III. díját, 1959–60-ban az Iparművészeti Tanács oklevelét. 1963-ban reggeliző készlete elnyerte „Az év legszebb terméke” kitüntetését. Tanulmányúton járt a Szovjetunióban, Romániában, Lengyelországban, Németországban. Főként a használati edény tervezése foglalkoztatja.

13. SURÁNYI ANNA

1947-ben született, Jászárokszálláson. Az Iparművészeti Főiskolát 1971-ben végezte el. Tanára Schrammel Imre volt. Mint a hódmezővásárhelyi Alföldi Porcelángyár dolgozója, dekor- és edénytervezéssel foglalkozik. Érdeklődése az épületkerámia, térplasztika irányába vonzza. 1969-ben tanulmányúton járt Leningrádban.

14. SZEKERES KÁROLY

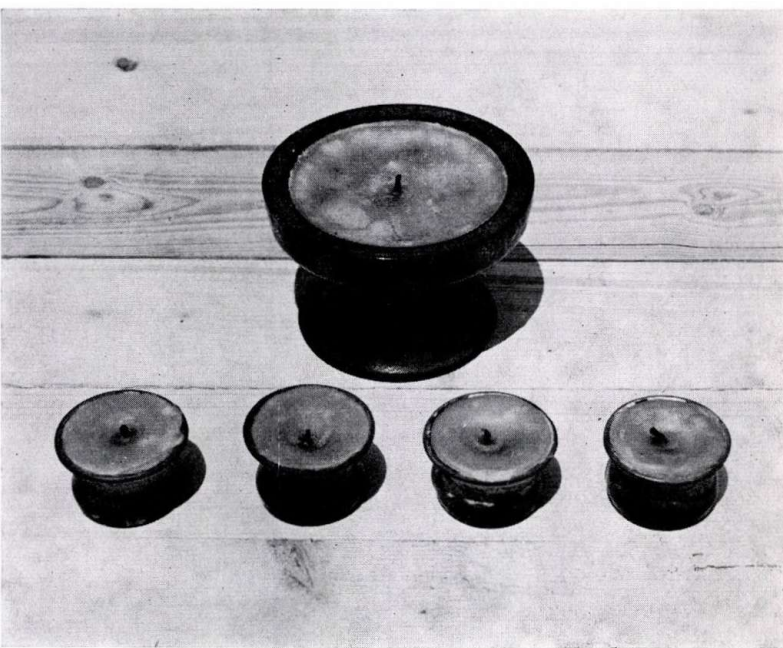
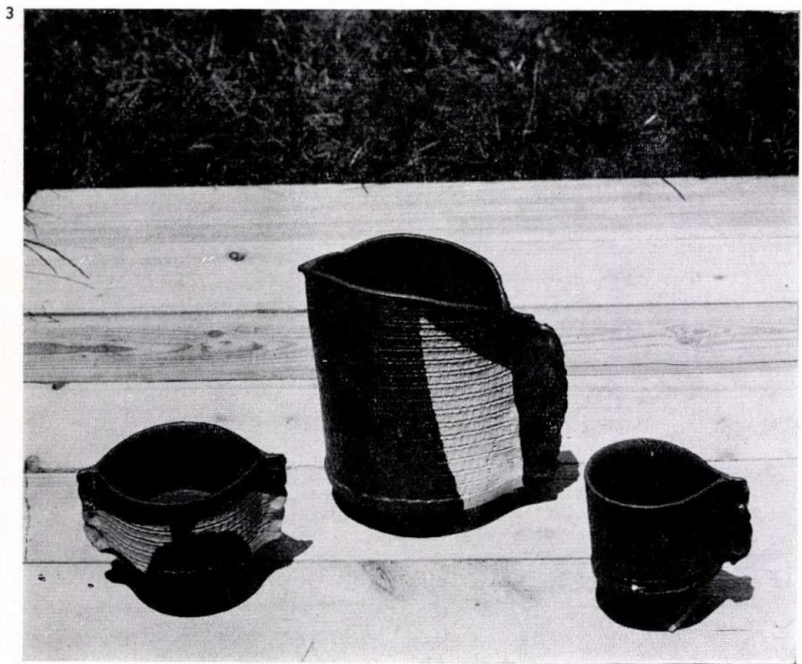
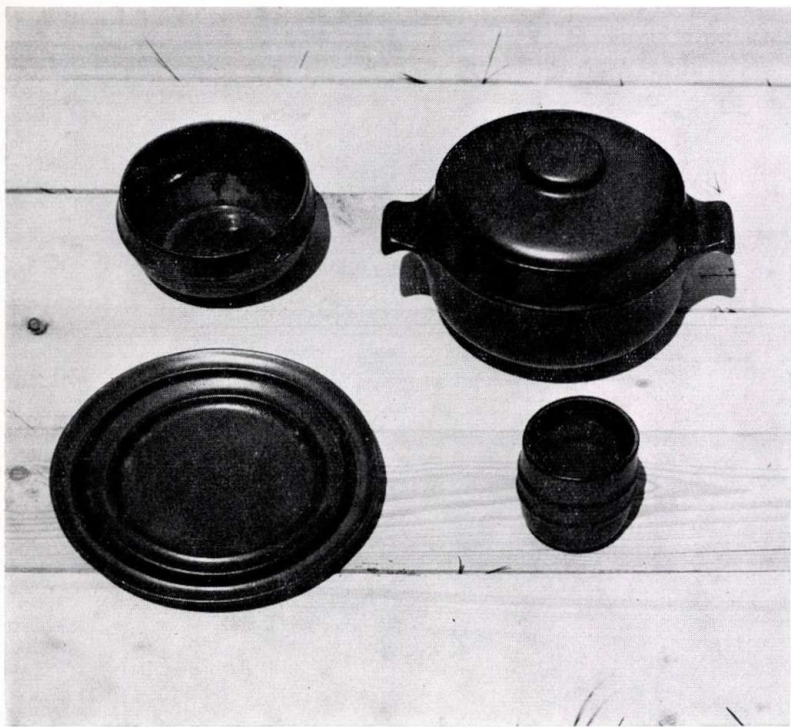
1940-ben született, Zánkán. Tanulmányait a budapesti Iparművészeti Főiskolán végezte, tanára Schrammel Imre volt. A Herendi Porcelángyár és a Városlódi Majolika Gyár tervezőművésze. 1970-ben kiemelt I. díjat nyert műveivel a Fialat Iparművészek Országos kiállításán. Szerepeltek művei Minszkben, Faenzában s 1970 óta több hazai kerámia kiállításán. Tanulmányúton Lengyelországban és Németországban járt. Alumínium plasztikája a Zánkai Művelődési Házban került felállításra, félporcelán pillérburkolata Budapesten.

15. VÁRDEÁK ILDIKÓ

1929-ben született, Abonyban. Az Iparművészeti Főiskolát 1953-ban végezte, kerámia és porcelán szakon. Mestere Gádor István és Borsos Miklós volt. 1953 óta minden országos iparművészeti kiállításán résztvesz műveivel. Külföldön a Művelődésügyi Minisztérium által szervezett kiállításokon szerepeltek kerámiai (Prága, Belgrád, Moszkva, London, Koppenhága). Érdeklődése az edénytervezésre irányul.

16. ZAKÁNY ESZTER

1943-ban született. Az Iparművészeti Főiskolát 1967-ben végezte el, Csekovszky Árpád volt a mestere. 1968 óta a kerámia kiállítások rendszeres résztvevője. Szerepeltek művei Rothenburgban, Faenzában, Minszkben, Tallinnban. Faliképeket készített a budapesti Hotel Intercontinental számára. Diplomamunkájával 1968-ban Gorka-díjat nyert. 1969-ben Franciaországban járt tanulmányúton. Szívesen foglalkozik korongozott elemekből épített figurák, faldíszek tervezésével.

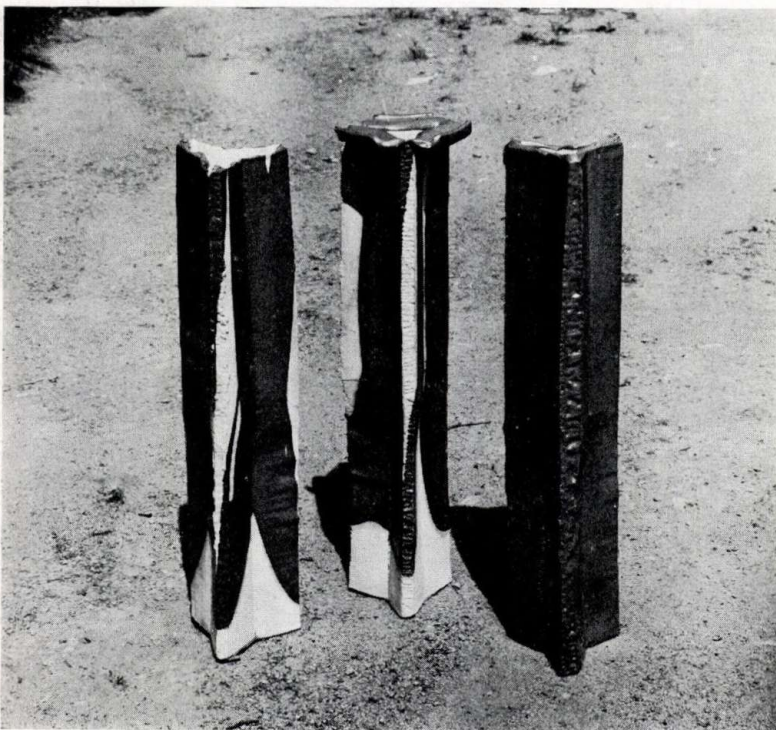




5



6



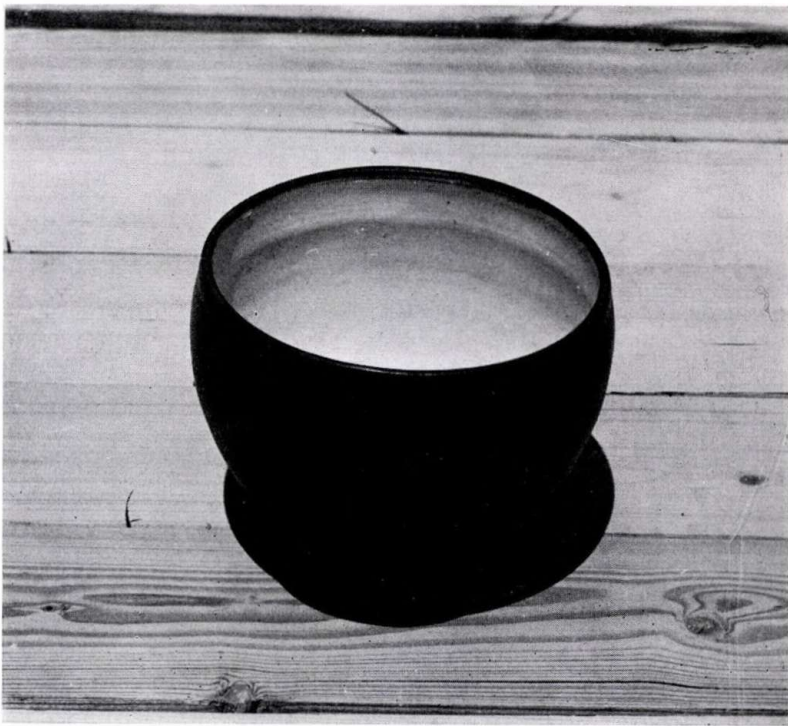
7



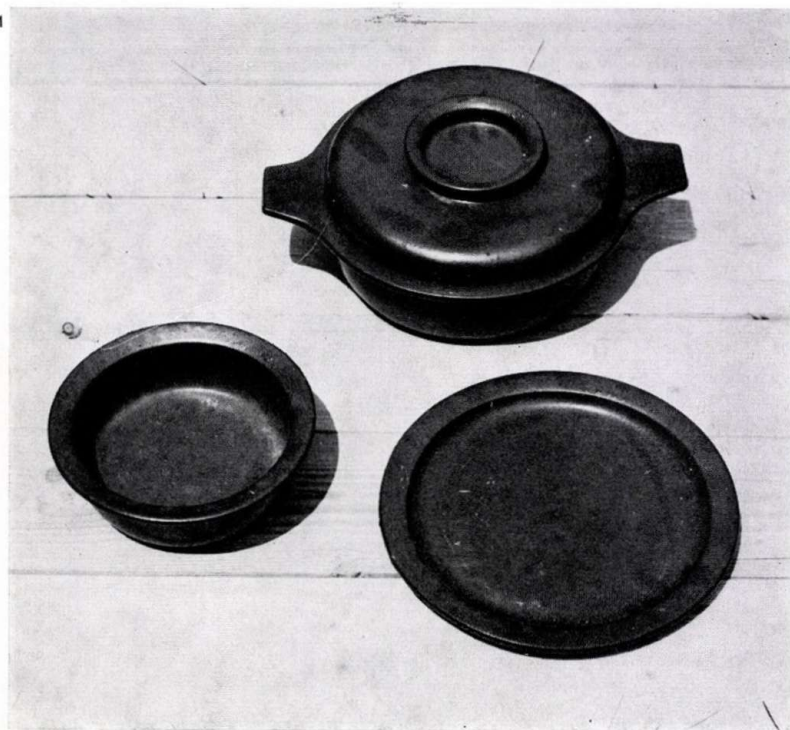
8



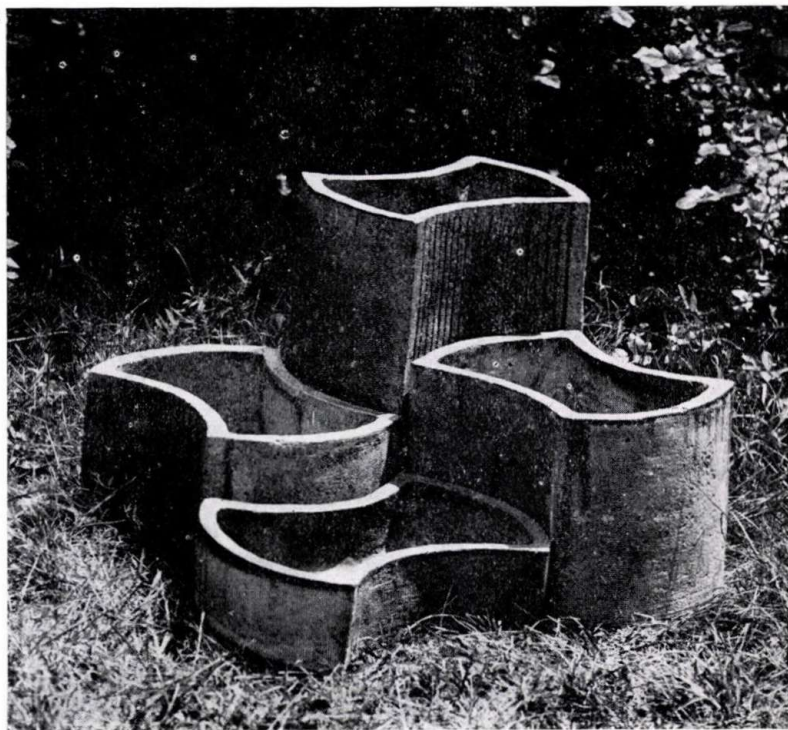
9



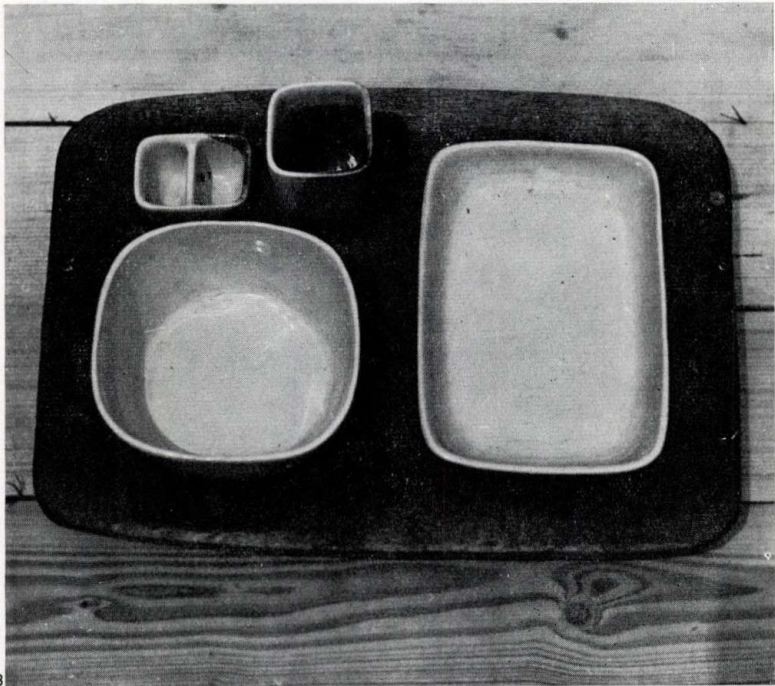
10



11



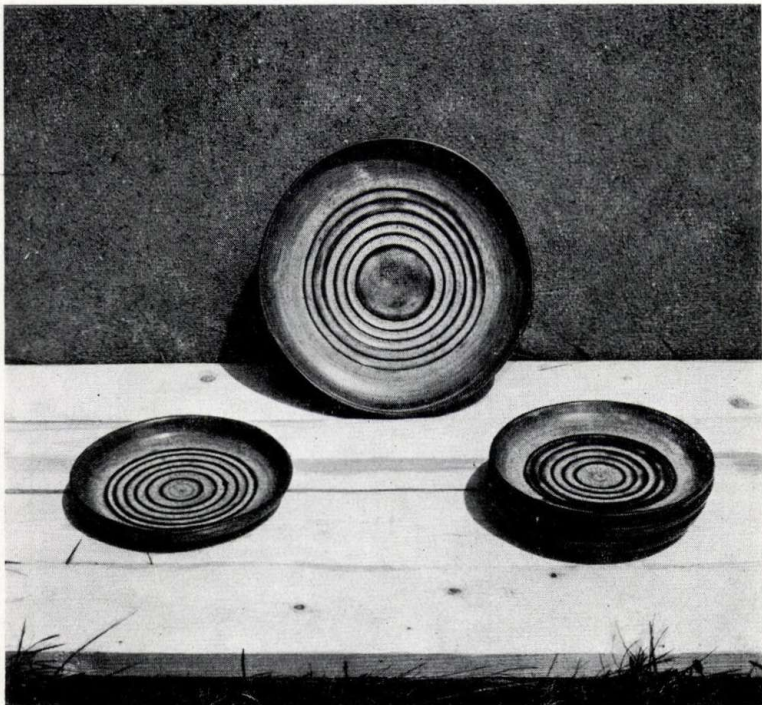
12



13



17



15



16

MŰTÁRGYJEGYZÉK

MÁRKÓZI MÁRIA

TÁNYÉRKA, 2 db
városlódi agyag, mázas
Ø 11,5 cm

EDÉNYKÉK,
ÖSSZERAKHATÓ SOROZAT, 4 db
városlódi agyag, mázas
m. 6,5 cm, Ø 7,5 cm

LÓHERE VÁZA I., II.
városlódi agyag, mázas
m. 43,5 cm, 25 cm

BÖLÉS CSÉSZE
városlódi agyag, mázas
m. 19 cm, Ø 14,5 cm

DÍSZTÁL I.—IV.
városlódi agyag, mázas
m. 12 cm, Ø 16 cm

MOLNÁR IMRE

TÁL I., II.
városlódi agyag, mázas
Ø 13, 14 cm

TÁLKA sorozat, 9 db
városlódi agyag, mázas
Ø 9, 11 cm

POHÁR, 5 db
városlódi agyag, mázas
m. 12, 20 cm

KIS VÁZÁK, 20 db
városlódi agyag, mázas
m. 12—16 cm

KEHELY VÁZA
városlódi agyag, mázas
m. 18,5 cm

MÜLLER MAGDA

TÁLALÓ TÁL, FÜLES, 4 db
városlódi agyag, mázas
Ø 6,5 cm

FEDELES TÁL, 2 db
városlódi agyag, mázas
m. 6,5 cm

LAPOS TÁNYÉR, 4 db
városlódi agyag, mázas
Ø 17,5 cm

MÉLY TÁNYÉR, 4 db
városlódi agyag, mázas
Ø 17,5 cm

SZONNTAG EVA

LEVESES TÁL
városlódi agyag, mázas
Ø 24 cm

FÜSZERTARTÓ
városlódi agyag, mázas
Ø 19 cm

MÁRTÁSOS TÁL
városlódi agyag, mázas
Ø 20 cm

SURÁNYI ANNA

KERTI VARIA VÁZA I.—IX.
pyrogránit, máz nélkül
m. 17—64 cm

MANDULA VÁZA
pyrogránit, máz nélkül
m. 47 cm

SZEKERES KÁROLY

BŐSÉGTÁL I.—V.
városlódi agyag, mázas
Ø 24, 37 cm

UZSONNA VADÁSZTÁL
lapostál, fűszertartó, pohár —
fatálcával
fajansz, mázas
sz. 14, 5, 6 cm

EBÉD VADÁSZTÁL I.
mélytányér, fűszertartó, pohár,
félporcelán
sz. 14 cm

EBÉD VADÁSZTÁL II.
mélytányér, lapostányér, fűszertartó,
pohár
félporcelán
sz. 14 cm

FÜLES TÁL
pyrogránit
m. 19,5 cm

VÁRDEÁK ILDIKÓ

VIRÁGTARTÓ
pyrogránit, mázas
m. 34 cm

KERTI VÁZA
pyrogránit, mázas
m. 40 cm

GYÜMÖLCSÖS KÉSZLET
lyukas tál, alátét tál, tálka 4 db,
alátéttel
városlódi agyag, mázas
Ø 14—29 cm

SÜTEMÉNYES KÉSZLET
nagy tál, 1 db, kis tál 4 db
városlódi agyag, fehér mázzal
száj Ø 26, 18,5 cm

FALITÁL SOROZAT, 6 db
városlódi agyag, mázas, színes
Ø 3—19 cm

FALITÁL SOROZAT, 3 db
városlódi és kishajmási agyag, mázas
Ø 19 cm

TEÁSKANNA MELEGÍTŐ ALÁTÉTTTEL
városlódi agyag, máz nélkül
m. 10 cm

TEÁSKANNA FEDŐVEL, ALÁTÉTTTEL
városlódi agyag, máz nélkül
m. 9,5 cm

ZÁKÁNY ESZTER

TOMZSI VÁZA
városlódi agyag, barna máz
m. 38 cm

LÁBAS VÁZA
városlódi agyag, barna máz
m. 54 cm

TÁL
városlódi agyag, barna máz
Ø 30 cm

KIS VÁZA I.—IV.
városlódi agyag, sötétkék máz
m. 25,5, 29, 19,5, 29 cm

KÖVÉR VÁZA I., II.
városlódi agyag, türkiskék
m. 39, 53 cm

LÁBAS VÁZA
városlódi agyag, fehér máz
m. 62,5 cm

KERTI VÁZA I., II.
pyrogránit
m. 80, 40 cm

VÁZA SOROZAT, 4 db
városlódi agyag, mázas
62, 69 cm

MŰTÁRGYJEGYZÉK

AMBRUS ÉVA

ÉTKÉSZLET,
4 személyes (6 db-ból)
városlódi agyag, mázas

BÜKKI BÉLA

FŐZŐTÁL I.
városlódi agyag, mázas
m. 9,5 cm, száj \varnothing 21 cm

FŐZŐTÁL II.
városlódi agyag, mázas
m. 11 cm, száj \varnothing 18 cm

TALPAS TÁLAK, 18 db
városlódi agyag, mázas
m. 5,5–6 cm, száj \varnothing 9–15 cm

CSEMÁN ILONA

LÁBAS TÁL I., II., III.
városlódi agyag, mázas
m. 14, 20, 28 cm

HENGERTALPÚ VÁZA I., II.
városlódi agyag, mázas
m. 28, 42 cm

HENGERTALPÚ, GALLÉROS VÁZA
I., II., III.
városlódi agyag, mázas
m. 25, 32, 52 cm

KÁVÉSKÉSZLET
szigetelő porcelán, agyagmázzal
cukortartó, m. 9 cm
csésze, szögletes, m. 10 cm
csésze, kerek, m. 10 cm
kiöntő, m. 10 cm
bögre I. fodros, m. 14 cm
bögre II. m. 12 cm
füles bögre, m. 12 cm
füles kiöntő, m. 17 cm

KUPA VÁZA
városlódi agyag, mázas
m. 18,5 cm, száj \varnothing 7,5 cm

TALPAS POHÁR
városlódi agyag, mázas
m. 22 cm, száj \varnothing 5,5 cm

DURAY LILLA

GYERTYATARTÓK, 4 db
városlódi agyag, mázas
m. 4,5 cm

GYERTYATARTÓK, különböző, 8 db
városlódi agyag, mázas
m. 10–12 cm

FURTÓS GYÖRGY

ANTIEDÉNY (AUTÓ)
városlódi agyag, mázas
m. 18 cm

MOZSÁR I., II.
városlódi agyag, mázas
m. 22, 38 cm

SERLEG
városlódi agyag, mázas
m. 43 cm

KALITKA (GYERTYATARTÓ)
városlódi agyag, mázas
m. 40 cm

MÉLY TÁNYÉR
városlódi agyag, mázas
m. 9 cm, \varnothing 20 cm

LAPOS TÁNYÉR
városlódi agyag, mázas
m. 3 cm, \varnothing 20 cm

AUTÓVÁZA
városlódi agyag, mázas
m. 15 cm

HORVÁTH MAGDA

SYMPOSION VÁZA
városlódi agyag, mázas
m. 29 cm

KÉTFULŰ MOZSÁR
pyrogránit, mázas
m. 25 cm

KERTI VÁZA I. HASAS
pyrogránit
m. 57 cm

KERTI VÁZA II.
pyrogránit
m. 53 cm

KERTI VÁZA III. (szögletes)
pyrogránit
m. 49 cm

PADLÓVÁZA, ZÖLD
pyrogránit
m. 59 cm

PADLÓVÁZA, MANGAN
pyrogránit
m. 59 cm

HORVÁTH SÁNDOR

VÁZA, HÁROM ÉLŰ I.—IV.
fajansz, folytatott mázzal
m. 47, 30 cm

KERTI TÁL
félporcelán, mázas
20x6x51 cm

KERTI TÁL, ÜVEGMÁZZAL I.—IV.
félporcelán, mázas
 \varnothing 30–70 cm

VIRAGLÁDA
városlódi agyag, mázas
m. 30 cm

LÖRINCZ GYÖZÖ

VÁZA, HULLAMOS I.—V.
városlódi agyag, mázas
m. 55,5, 61, 74, 85 cm

VÁZA, CSIKQS I—V.
városlódi agyag, mázas
m. 31, 37, 40,5, 54, 66 cm

VÁZA, AMORF
városlódi agyag, homokkal kevert
fehér máz
m. 29 cm

KULACSVÁZA I.—III.
városlódi + újlaki agyag, mázas
m. 49, 52, 55 cm

NÖVÉNYTARTÓ EDÉNY KOMPOZÍCIÓ
pyrogránit + újlaki agyag
m. 53 cm

MÁRKÖZI MÁRIA

TEÁSKANNA, FEDŐVEL I.—II.
városlódi agyag, mázas
m. 10,5, 12,5 cm

TEÁSCSÉSZE, 5 db
városlódi agyag, mázas
m. 5 cm

TEÁSCSÉSZE, 3 db
városlódi agyag, mázas
m. 6 cm

TÁNYÉRKA, 8 db
városlódi agyag, mázas
 \varnothing 13,5 cm

