

12. Magyar Textilbiennálé 12th Hungarian Textile Biennial

1992. június 18—augusztus 9-ig
18 June to 9 August, 1992.

KÖLTÉSZET / POETRY

Szombathelyi Képtár
Szombathely, Rákóczi Ferenc utca 12.

ÜNNEP / FESTIVAL

Savaria Múzeum
Szombathely, Kisfaludy utca 9.

Fotókat készítette: Tabin Gyula
A kiállítást rendezte: Jerges Krisztina
A katalógust szerkesztette: Sinkovits Péter
Katalógusterv: Beniczky Miklós
Borító és plakátterv: Schmal Károly
Kiadja az Új Művészet Alapítvány
Fk: Sinkovits Péter lapigazgató
Szedés: Szent István Társulat

**A biennálébizottság tagjai /
Members of the Biennial Committee**

DROVSZKY HEDVIG
HAUSER BEÁTA
HÁGER RITTA
KÓKAY KRISZTINA
LOVAS ILONA
PÁSZTHY MAGDA
POLGÁR RÓZSA
SIMONFFY MÁRTA
SZÉCHENYI LENKE

**A biennálé-szervezőbizottság /
Members of the Biennial Organization Committee**

DR. GRÁFIK IMRE: Vas Megyei Múzeumok Igazgatósága
PÁSZTHY MAGDA: Kulturális Alapítvány a Textilművészetért
POLGÁR RÓZSA: MKISZ Textilszakosztály
SALAMON NÁNDOR: Szombathelyi Képtár
ZSÁMBOKI ÁRPÁD: Vas Megyei Önkormányzat
TORDAY ALIZ: A biennálék szervező-rendezője

**A díjakat adományozza /
Prizes awarded by**

Művelődési és Közoktatási Minisztérium
Vas Megye Önkormányzata
Szombathely Megyei Jogú Város Önkormányzata
Országos Műszaki Fejlesztési Bizottság
Magyar Képzőművészek és Iparművészek Szövetsége
Magyar Köztársaság Művészeti Alapja
Képző- és Iparművészeti Lektorátus
A Szombathelyi Képtár Barátainak Köre
Rózsa Anna Alapítvány
Magyar Köztársaság Művészeti Alapja
Képző és Iparművészeti Lektorátus
Magyar Honvédség Közművelődési és Művészeti Osztálya

12. Magyar Textilbiennále 1992. / 12th Hungarian Textile Biennial

A Rózsa Anna díjra pályázók / Competitors for the "Anna Rózsa-prize"

ÜNNEP / FESTIVAL

Bakó Ilona
Balázs Klára
Doromby Mária
E. Szabó Margit
Febérmé Markó Kamilla
Garzulyné Molnár Ágnes
Horváth Mibályné
Kelecsényi Csilla-Kis-Kéry Csilla
Kozma Júlia
Landgráf Katalin
Markovitsné Almássy Angéla
Papp Erzsébet
Perczel Erzsébet
Sárosi Krisztina

Az 1992-es Rózsa Anna díjat
Landgráf Katalin nyerte
Winner of the "Anna Rózsa-prize" 1992:
Katalin Landgráf

KÖLTÉSZET / POETRY

Anda Emília
Bakó Ilona
Bakos Erzsébet
Balogh Edit
Baráth Hajnal
Baranyi Judit
Barkóczi József-Köszegi
Bító Katalin
Bódy Irén
Bonin Katalin
Czakó Margit
Dienes Attila
Dobrányi Ildikó
Erdős Júlia
Garzulyné Molnár Ágnes
Gál Ludmilla
Háger Ritka
Hegyi Ibolya
Kneisz Eszter
Komáromi Erzsébet Katalin
Kovács Péter
Kubinyi Anna
Nagy Katalin
Nyerges Éva-Oláh Tamás
Olajos György
Orbán Fülöp Irma
Orient Enikő
Paczona Márta
Papp Erzsébet
Pasqualetti Eleonóra
Pasqualetti Zsófia
Perczel Erzsébet
Raab Rózsa
Remsey Flóra
Rónai Éva
Sáfrány Csilla
Surján Kornélia
Szervátiusz Bach Hédi
Szilasi Anna
Szűts Zsuzsa
Tápay Nóra
Temesy Ildikó
Tóth Livia
Varga Bernadett

A Rózsa Anna díj 1992 évi nyertese: Bódy Irén
Winner of the "Anna Rózsa-prize" 1992: Irén Bódy

UTÁN, KÖZÖTT, ELŐTT

Ez év márciusában Lausanne-ban megnyílt a textilművészet nagy nemzetközi biennáléja, május 21-én a lódzi textil triennálé, most pedig, néhány hét múltán a magyar textílesek mutatják be Szombathelyen az elmúlt két év eredményeit: a textilművészet tehát él, elevenen őrzi hagyományait és munkakedvét, újítókedvét. Látnunk kell azonban azt is, hogy valami megváltozott. Az a tény, hogy a lausanne-i kiállítások elnevezéséből az idén már hiányzik a „tapissérie” szó (így lett az 1962-ben alapított Biennale Internationale de la Tapisserie-ből Biennale Internationale de Lausanne), szerény, de sokat mondó jele a változásoknak: a textil az utolsó évtizedben egyre gyorsuló mozgással távolodott az ősi műfaj eredeti forrásától és funkciójától, belépett a térbe, végtelenül kibővült eszköz- és anyagtára, és végül elfogulatlan és érzékeny gondolkodásmódja az iparművészet határain túlra, a grand art területére vezette.

A magyar textil nagy korszaka csaknem negyed százada kezdődött és már évek óta véget érni látszik. A korszak kezdetét az 1968-as Textil-falkép-kiállítás váratlan és sokértelmű gazdagsága jelentette, az aranykort több mint tíz éven át a gondolatok, az anyagok, a módszerek e váratlan nézőpontok és szokatlan perspektívák bátorsága, a megvalósult művek elképesztő érettsége és már-már túlsorduló teljessége; és aztán a nyolcvanas évek elejétől azt is érezni lehetett, hogy ez a teljesség hogyan szűkítette el lassan belső erejét, éltető tartalekkeit, hogyan bomlott fel és oszlott szét ígéretes és ismeretlen részletekre, szétágazó ösvényekre. Ez a folyamat nagyjából párhuzamosan ment végbe a képzőművészetben lezajlott mozgásokkal. Elég most arra emlékeztetnünk, hogy a neoavantgard mozgalmak ugyancsak 1968 körül indultak útjukra, hogy azután egy évtizeddel később - kissé fáradt és csaknem arisztokratikusan kifinomodott formákban - oldódjon fel, párologjon el a kezdeti energia. Az aranykor visszavonhatatlanul véget ért, ennek legvilágosabb jele az iránta érzett nosztalgia volt: a remekművek, amelyek a megelőző tíz évben születtek, végérvényes múlttá, művészettörténetté váltak. A textilművészetre csakúgy, mint a képzőművészetre vagy akár az irodalomra, különös, átmeneti korszak köszöntött, mely tulajdonképpen még ma is tart, miközben a festészet vagy az irodalmi műfajok a nyolcvanas évek elején új utakon indultak el. Tagadhatatlan, hogy az újfestészet, a posztmodern irányzatok megérintették olykor a textilművészetet is, de ez valóban csak pillanatig tartó érintés volt, amely csupán a felületet borzolta meg könnyedén. Az embernek az az érzése, hogy a textil azóta is e *közötte* állapot egyfajta vonzó „senkiföldjén” vesztegel: az aranykor és valami még ismeretlen új tartomány *előtt*. A művészeti korszakok hullámvéréseben nem ismeretlen a stílusoknak vagy műfajoknak ez az apátia; elég ha a manierizmus vagy a XIX. századvégi eklektika sajátos világára gondolunk. E szélcsendesnek látszó, apályos és mélyben mégis izgatott, sokféle mozgástól eleven időszakok készítettek elő és végül teremtek meg a következő periódus eredményeit. Nem könnyű persze megjósolni, hogy e mostani — és már évek óta tartó - átmeneti állapotból merre vezet majd a magyar textil útja. Annál nehezebb ez, mivel a képzőművészetben is véget ért a nyolcvanas évek sodró lendülete és tüzijáték-sziporkázása: történelem és művészettörténet úgy ért össze 1989 táján, hogy fémesen koppanó nyers és hűvös részletek uralják lassanként a láthatót.

Új idők szele, új generációk új hangja ez; a kilencvenes évekkel egy még ismeretlen világ kezdődik a textil-műfaj számára is.

Kovalovszky Márta

AFTER, BETWEEN, BEFORE

The big international biennial of textile art opened this March in Lausanne, May 21 was the opening day of the textile triennial in Łódź, and now, a few weeks later, Hungarian textile artists show the achievements of the last two years in Szombathely: this shows that textile art is alive, and has preserved its traditions, ambition to work and innovative spirit. We must see, however, that something has changed. The fact that this year the word „tapissérie” is missing from the title of the shows in Lausanne - (hence the Biennale Internationale de la Tapisserie founded in 1962 is called now Biennale Internationale de Lausanne) - this is a modest but meaningful sign of the changes. In the last decade textile art has removed itself with increasing speed from the original source and function of this ancient genre, stepped into space, augmented the arsenal of its means and materials endlessly, and finally its unbiased and sensitive way of thinking has led it beyond the borders of handicrafts into the domain of grand art.

The great age of Hungarian textile art started roughly twentyfive years ago and seems to near its end in recent years. The start was marked by the unexpected and meaningful richness of the exhibition of wall textiles in 1968; the following golden age lasted more than ten years with the boldness of unexpected viewpoints and unusual perspectives, concepts and materials, with the surprising maturity and fullness of the works. Then, from the early 1980s one felt that this fullness had gradually lost its interior force and life-giving reserves, disintegrated and broke up into promising and unknown details and ramifications. This process was by and largely parallel with the movements in fine art; we must not forget that the neo-avantgarde movements had started also around 1968. Then, about ten years later, this initial energy dissolved and evaporated in somewhat tired and aristocratically refined forms. The golden age was irreversibly over: the nostalgia for it was the surest sign of this: the masterpieces produced in the previous decade became definitely treasures of the past, the parts of art history. A strange, transition period started in textiles, fine art and even literature which continues even today although paintingas and some literary genres have started on new paths in the early '80s. It is undeniable that new painting or post-modern trends have sometimes affected also textile art but this was no more than a fleeting touch on the surface. One has the feeling that textile art is still stuck in a state of „in-between,” in an attractive „no man's land”, *before* some unknown new realm *after* the golden age. This ebb of styles or genres is not unknown in the fluctuation of periods of art: enough to recall here manierism or the special world of eclecticism in the late 19th century. These apparently calm, low-tide periods alive with agitation and movement in their depth have prepared and finally created the achievements of the following. It is not easy to predict to what direction Hungarian textile art will turn after this period of transition of several years. Forecasting is all the more difficult because the dynamic impetus and fireworks-like sparkle of the 1980s is over also in fine arts: around 1989 history and art history have met, and now crude and cool details with a metallic thud take over and gradually dominate the visible world.

This is the breath of new ages, the voice of new generations: with the 1990s a still unknown world starts also for textile art.

Márta Kovalovszky

Abaházi Katalin



ÓRIÁS TÁSKA

Giant bag

40x80 cm

borjúbőr, kígyóbőr, aranyozott, festett, varrott

Cím/Address
1056 Budapest, Havas u. 2. I. 9/D

Született/Born
Budapest, 1953

Tanulmányok/Studies
Magyar Iparművészeti Főiskola, 1976

Egyéni kiállítások *Individual exhibitions*

1984 Művelődési Központ, Encs
1984 Lágymányosi Galéria, Budapest
1987 Idea - Budavári Galéria, Budapest
1988 Idea - Balatonfüredi Galéria,
Balatonfüred
1989 Magyar Intézet, Helsinki,
Finnország

Fontosabb csoportos kiállítások *More important collective exhibitions*

1985 „Ékszeres régen és ma”, Kőszeg,
Zwinger
1985 Idea kiállítás, Vigadó Galéria,
Budapest
1987-91 Handwerksmesse, München,
Németország
1987 „Ünnepek”, Vigadó Galéria, Budapest
1988 „Művészet-Bőr”,
Milleau-i Bőrmúzeum,
Párizsi Magyar Intézet, Franciaország
1988-90 évente „Kozma Lajos
ösztöndíjasok kiállítása”, Iparművészeti
Múzeum, Budapest
1990 „Divat és Látvány”, Ernst Múzeum,
Budapest
„Tést-Ék”, Budapest Galéria,
Budapest
1991 „Divat és Látvány”, Magyar Intézet,
Berlin
„A kis csomag”, Iparművészeti
kiállítás, Budapest

Cím/Address
1051 Budapest, Vigadó tér 3.

Született/Born
Mezőberény, 1956

Tanulmányok/Studies
Magyar Iparművészeti Főiskola, 1991

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibition

1989 Diploma kiállítás,
Tölgyfa Galéria, Budapest
1990 Offline avantgarde kiállítás
és vásár, Bécs, Hamburg
1990 Trofeo crespì, Milánó
1990 „Divat és látvány”,
Ernst Múzeum, Budapest
1991 Mesterdiploma kiállítás,
Tölgyfa Galéria, Budapest

Díjak/Prizes

Dióssy-Nagyajtai Alapítvány-díj
3 ízben
1991 Diploma-nívódíj
1991 Smirnoff International
Fashion Award, nemzeti első díj



RUHALENYOMATOK I-II.
Dress prints I-II.

150x80 cm, 88-as női méret, 2 db
muszlin, kézi varrás

Ardai Ildikó



INDIÁN I-III
Indian I-III.
 3 darab, 200x140 cm
 gyapjú, kézi szövés

Cím/Address
 1056 Budapest, Szerb u. 7.

Született/Born
 Budapest, 1942

Tanulmányok/Studies
 Magyar Iparművészeti Főiskola, 1968

Egyéni kiállítások
Individual exhibitions

- 1973 Helsinki; Tampere, Amsterdam;
 TV Galéria, Budapest
- 1975 Művelődési Központ, Tök
- 1976 Csók István Galéria, Budapest;
 Collegium Hungaricum, Bécs
- 1980 Domus Áruház, Székesfehérvár
- 1982 Dési Huber Tere, Veszprém
- 1985 Öregtorony, Kőszeg
- 1986 Öregtorony, Kőszeg

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions

- 1970-72-74-84-90 Fal- és Tértextil
 Biennálé, Szombathely
- 1972 Mai Magyar Iparművészet I. Ipar-
 művészeti Múzeum; Hungarian
 Textile Art,
 Manchester Polytechnic, Manchester
- 1974 I. Quadriennale, Erfurt
- 1975 Lyda Levi Galeria, Milánó
- 1976 Jubileumi Iparművészeti Kiállítás,
 Műcsarnok, Bp.; Tapestries by Hungarian
 Artists, London; Moderne unga-
 rische Textilkunst, Lipcse; Wegjerska
 miniatúra tkacka, Varsó; La Tapisserie
 Moderne en Hongrie, Tunisz
- 1977 Moderne Ungarsk Textilkunst, Aalborg
 Városi Múzeum, Leoburg
 Magyar Kárpit, Arras
- 1978 Moderne Ungarsk Textilkunst,
 Koppenhága
- 1979 Cortland Egyetem, New York
- 1980 A kéz intelligenciája,
 Műcsarnok, Bp.
- 1982 Norske Muslidsforening, Oslo
- 1983 L'Art du Textile Hongrois Moderne,
 Le Havre; Espace Pierre Cardin,
 Párizs; École Nationale d'Art Déco-
 ratif d'Aubusson, Amiens; Hotel de
 Ville, Albert; Galerie de la Tapisserie,
 Beauvais; Maisons des Arts et Loisirs,
 Laon; Csók Galéria, Bp. A tervezés
 értékteremtés, Műcsarnok, Bp.
- 1985 Kézművészvár, München
- 1987 Contemporary Hungarian Textiles,
 Nottingham; Wapping Arts Centre,
 London; Casper Arts Gallery, Barnsley;
 Leicester City Arts Gallery, Leicester
- 1988 6. Textil Triennálé, Lodz
- 1989 Textilbiennálék Szombathelyen
 1970-1988-ig, Múraszombat
- 1990 Minitől a maxiig. Eisenstadt,
 Wiener Neustadt
- 1991 The Craft Gallery, Toronto, Kanada

Díjak/Prizes

- 1974 III. Fal- és Tértextil Biennálé III. díj
- 1978 Formatervezési Nívódíj, Ipari Min.
- 1983 VI. Ipari Textilművészeti Biennálé,
 Fődíj
- 1984 VIII. Fal- és Tértextil Biennálé, Fődíj

Ardai Ildikó



ARANYHALRA VÁRVA (VARSÁK)

70x170x200 cm

fűz vessző, fonás

Készült az Egyesült Fonottáru Háziipari Szövetkezettel

Bakó Ilona



SZERELMES ÖZVEGYASSZONY VIRÁGVASÁRNAPJA
Palm Sunday of widow in love

146x53 cm

bársony, virág, varrás

FOTÓ: SOMEAI ISTVÁN

Cím/Address
 1026 Budapest, Trombitás u. 15.

Született/Born
 Balmazújváros, 1933

Tanulmányok/Studies
 Magyar Iparművészeti Főiskola,
 1952-1955

Egyéni kiállítások
Individual exhibitions

- 1977 Művelődési Központ, Debrecen
 Thury György Művelődési Központ,
 Nagykanizsa; Művelődési Központ,
 Zalaegerszeg
- 1978 Munkácsy Mihály Múzeum,
 Békéscsaba; Rába Művelődési Köz- pont,
 Győr; Déryné Művelődési Köz- pont, Karcag;
 Művelődési Központ,
 Kecskemét; Madách Imre Művelődési
 Központ, Vác
- 1979 Szófia; Művelődési Központ,
 Veszprém; Művelődési Központ,
 Szentendre; Babits Mihály Művelődési
 Központ, Szekszárd; Liszt Ferenc Mű-
 velődési Központ, Sopron; Fészek
 Klub, Budapest
- 1980 Vasas Galéria, Miskolc
- 1982 Helsinki; Városi Helytörténeti Gyűj-
 temény, Gödöllő; Művelődési és Okta-
 tási Központ, Földes
- 1983 Múcsarnok, Budapest; Horváth
 Endre Galéria, Balassagyarmat; Műve-
 lődési Központ, Érd
- 1984 Berlin; Városi Művelődési Központ,
 Celldömölk; Megyei Művelődési
 Központ, Szolnok
- 1985 Városi Kiállítóterem, Zalaegerszeg
- 1986 Falusi Galéria, Perbál
- 1988 Görög Templom, Vác; Jóna András
 Múzeum, Nyíregyháza; Művelődési
 Központ, Mattersburg

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions

- 1963 Déry Múzeum, Debrecen
- 1972 Ernst Múzeum, Budapest
- 1980 Vigadó, Budapest
- 1983 Múcsarnok, Budapest
- 1985 Vigadó, Budapest
- 1990 Divat és hangulat, Ernst Múzeum,
 Budapest
- 1991 Bolgár Kulturális Központ, Budapest
 Ferenczy Emlékkiállítás, Vigadó,
 Budapest

Díjak/Prizes

- 1961-1964 A Könnyűipar Legszébb
 Terméke, I. díjak
- 1992 Ferenczy Noémi-díj

Bakó Ilona

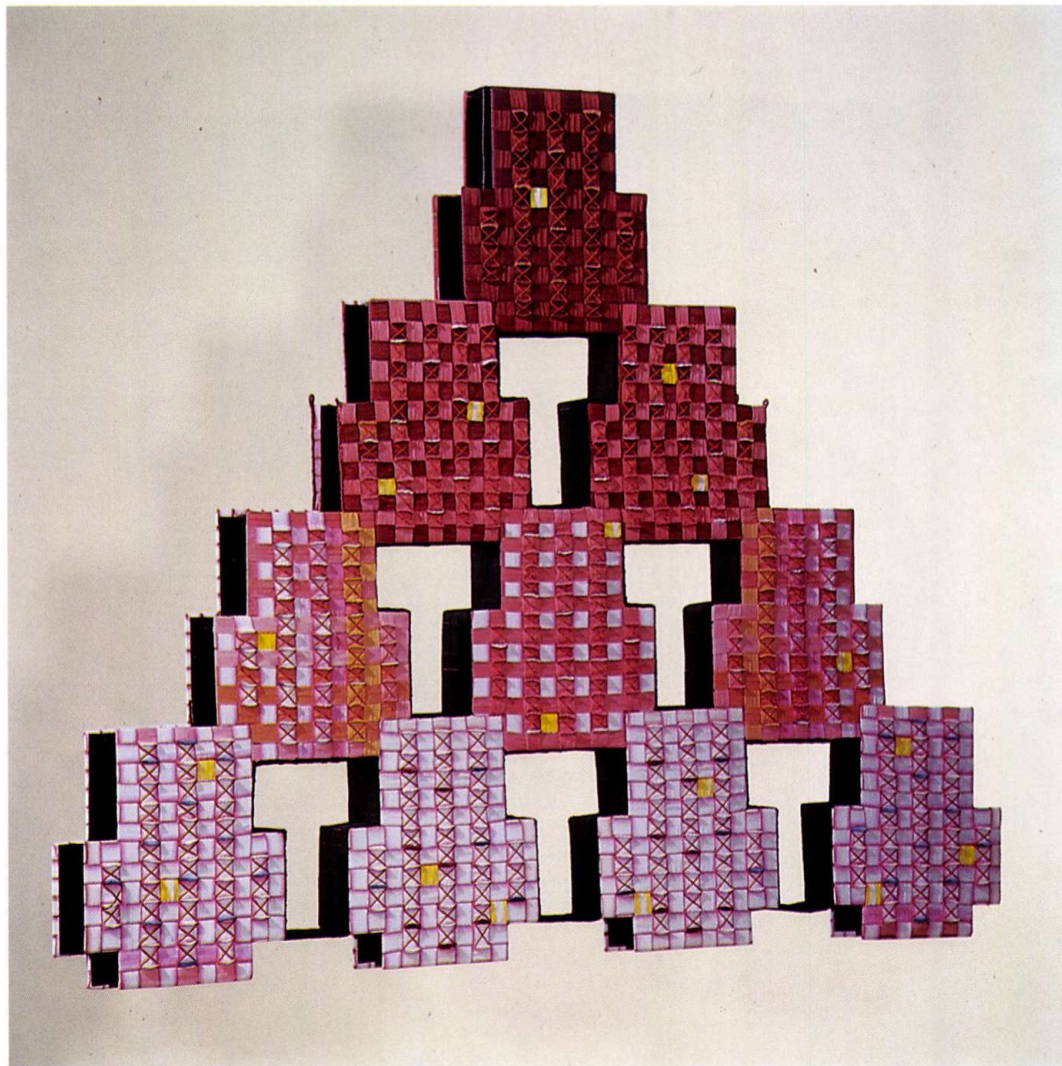


JUSTITIA
Justitia

155x53 cm
vászon, mérleg, varrott

FOTÓ: SOMFAI ISTVÁN

Balázs Irén



LEÉPÍTETT „T”-ÉK
Dismantled „T”s

142x168x12 cm

festett, varrott szalag, varrott, fűzött

Cím/Address

1026 Budapest, Rügy u. 5.

Született/Born

Ókigyós, 1935

Tanulmányok/Studies

Magyar Iparművészeti Főiskola, 1958

Egyéni kiállítások

Individual exhibitions

1973 Kulturális Kapcsolatok Intézete, Bp.

Magyar Intézet, Berlin

1976 Munkácsy M. Múzeum, Békéscsaba

Galerie Sin'Paora, Párizs

1978 Móricz Zs. Művelődési Központ, Szentes

Bartók Béla Művelődési Központ, Szeged

1979 Műcsarnok, Budapest

1980 Galeria Sin'Paora, Párizs

1981 Kemenesaljai Művelődési Központ,

Cellsdömök; Galerie Mehring, Düsseldorf

1983 Somogyi Képtár, Kaposvár

Kék Kápolna, Boglárlelle

1988 Dürer Terem, Gyula

Fontosabb csoportos kiállítások

More important collective exhibitions

1972-1990 Fal- és Tértexel Biennálé,

Szombathely

1973 Mai Magyar Iparművészet I., Ipar-

művészeti Múzeum, Bp.; Modern

Magyar Textilek, Manchester

1974-82 I., III. Iparművészeti Quadriennálé, Erfurt

1974 Magyar Textilek, Madrid

1975 Jubileumi Iparművészeti Kiállítás,

Műcsarnok, Budapest; Mai Magyar

Textilművészet, Galerie Sin'Paora, Párizs

1976 Magyar Textilművészek Kiállítása,

Galerie Vigo-Sernberg, London

1977 Nemzetközi jub. textilkiallítás, Vevey

1977, 1979 IX., X. Hímzés Biennálé, Arts

and Craft Center Pittsburgh

1977 Modern Magyar Textilművészet,

Amos Anderson Múzeum, Helsinki

1978 III. Nemzetközi Textil Triennálé, Lodz;

Modern Magyar Textilek, Nordjyllands;

Kunstmuseum, Aalborg, Koppenhaga

1979 Kortárs Magyar Textilek, Ruth E.

Down Fine Arts Gallery, New York

1980 A kéz intelligenciája, Műcsarnok, Bp.

1981 Objektek; Szituációk lágy anyagokra,

Műcsarnok, Budapest; X. Nemzetközi

Textil Biennálé, Lausanne

1982 Miniatúr Textilek, Dublin Galeria,

Knoxwill (USA)

1983 Modern Magyar Textilművészet, Musée

d'Art Moderne, Le Havre, Espace Cardin,

Párizs; Tervezés, Értéktérítés, Műcs. Bp.

1985 IV. Nemzetközi Textil Biennálé, Piran

1985 IDEA Iparművészeti Kiállítás,

Vigadó Galéria, Budapest

1988-1991 I., II. Nemzetközi Minta

Triennálé, Műcsarnok, Budapest

1988 Eleven Textil, Műcsarnok, Budapest

1990 „Textilbiennálék - Szombathely

1970-1988” Wiener Neustadt, Sankt

Peter A.S.; Von Mini bis Maxi, Museum

Österreichischer Kultur, Eisenstadt

1991 A kis csomag, Iparművészeti Múzeum, Bp.

Díj/Priz

1992 Ferenczy Noémi-díj



Balázs Klára

Cím/Address
1121 Budapest, Törökbálinti út 55.

Született/Born
Bana, 1936

Tanulmányok/Studies
Magyar Iparművészeti Főiskola, 1960

Egyéni kiállítások
Individual exhibitions

1965 Fiatal Iparművészek Klubja,
Budapest
1976 Csepeli Munkásotthon, Budapest
1977 Fészek Művészklub, Budapest

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions

1965 Országos Iparművészeti Kiállítás,
Múcsarnok
1971 Fiatal Iparművészek Kiállítása,
Ernst Múzeum
1975 Jubileumi Kiállítás, Múcsarnok
1980 „Öltözködés”, Zalaegerszeg
1988 Tavasz Tárlat, Múcsarnok
1988 8. Szombathelyi Ipari
Textilművészeti Biennálé
1990 Téli Tárlat, Múcsarnok
1991 „Modern Etnikum”, Árkád Galéria
1991 „Modern Etnikum”, Újpesti Galéria

Díjak / Prizes

1967 Az Iparművészeti Tanács
BNV-díja
1968 Az Iparművészeti Tanács
BNV-díja
1968 A Kulturális Minisztérium díja
1977 „Szocialista Kultúráért” díj



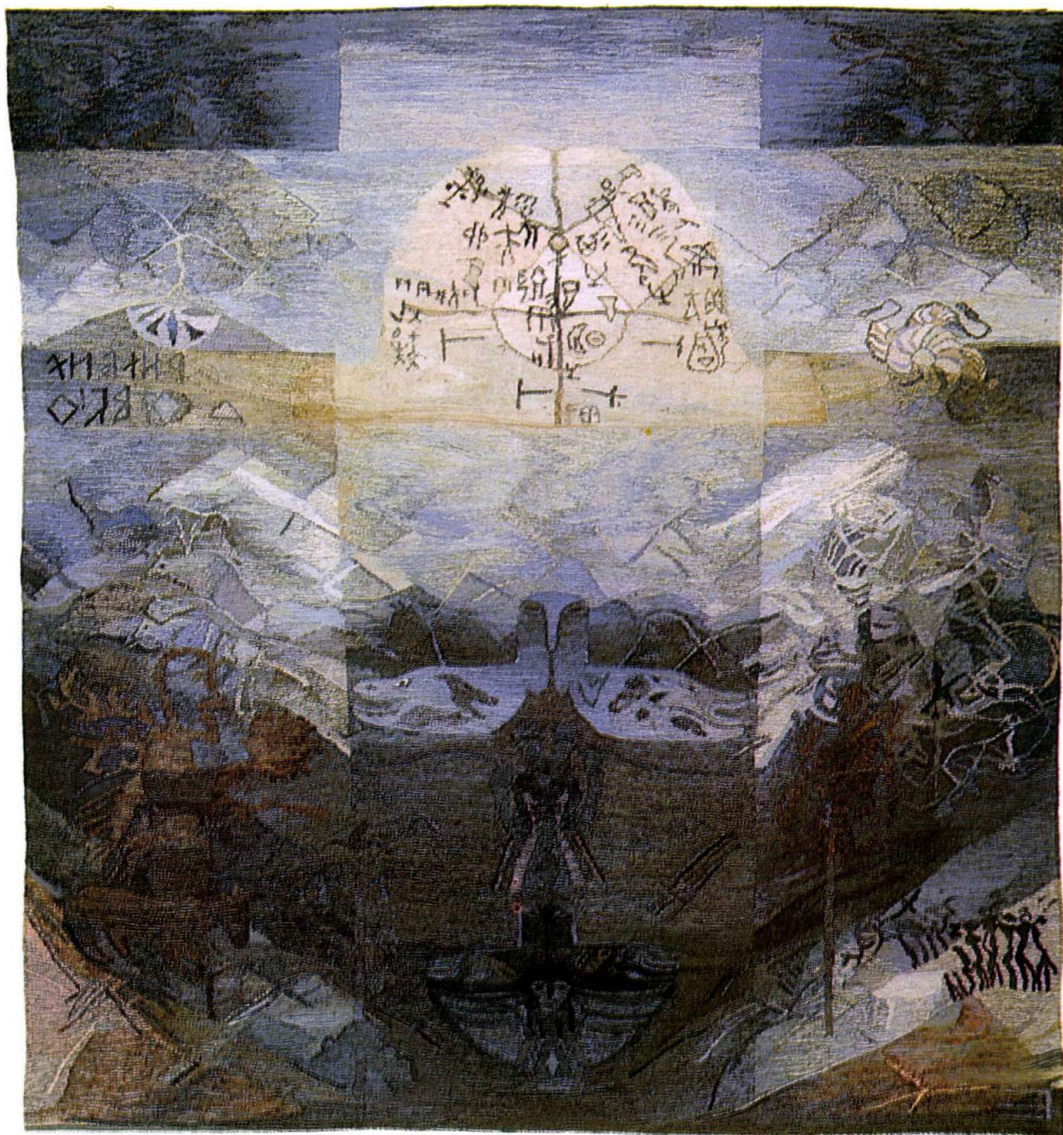
ÜNNEPI KOSZTÜM

Festive costume

6 darab

len, gyapjú, selyem, kötött

Balogh Edit



CORPUS
Corpus
 150x150 cm
 textil, szövés

Cím/Address
 1221 Budapest, Gerinc u. 109.

Született/Born
 Marosvásárhely, 1958

Tanulmányok/Studies
 Kolozsvári Ion Andreescu
 Képzőművészeti Főiskola, 1985

Egyéni kiállítások
Individual exhibitions

1978 Marosvásárhely, Apollo terem
 1986 Budapest, Fialat Művészek Klubja
 1990 Szirák, Kastély Galéria
 1991 Budapest, Budatétényi Galéria
 Budapest, Frederic Joliot Curie
 Sugárbiológiai Intézet galériája
 Budapest, Újpest Galéria

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions

1970, 1980, 1981 Marosvásárhely,
 Kultúrpalota
 1982 Kolozsvár, Bánffy Palota
 1983 Nagyszeben
 1983, 1985, 1986 Marosvásárhely,
 Kultúrpalota
 1986 Bukarest
 1986 Budapest, Hilton Szálló
 1987 Budapest, Vigadó Galéria
 1987 Gobelin 14., Kalocsa
 1988 Budapest, I. Minta Triennálé,
 Műcsarnok
 Gobelin 14., München
 Erdélyi Művészek, vándorkiállítás
 1989 Pécs, F. I. S. tárlat
 Bp., Iparművészeti Múzeum,
 „Kozma Lajos ösztöndíj”
 1990 Szombathely, Textilbiennálé
 1990 Balatonlelle
 1990 Csepeli Galéria, Gobelin 14.
 1990 Bp., Iparművészeti Múzeum,
 „Kozma Lajos ösztöndíj”
 1990 Budapest, Vigadó Galéria,
 Iparművészek Liliputban
 1991 Bp., Vigadó Galéria,
 Ferenczy emlékkiállítás
 Budavári Palota, F. I. S. kiállítás
 Franciaország, Analie Tapiserie
 Szövetség
 Iparművészeti Múzeum,
 „Kozma Lajos ösztöndíj”
 Budapest, Ernst Múzeum,
 II. Minta Triennálé

Cím/Address
1132 Budapest, Kresz G. u. 17.

Született/Born
Pécel, 1951

Tanulmányok/Studies
Magyar Iparművészeti Főiskola, 1974

Egyéni kiállítások
Individual exhibitions

1981 Budapest
1982 Debrecen
1983 Kaposvár

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions

1975 Németország
1976 Ipari Textilművészeti Biennálé,
Szombathely
1984 Finnország

Bodnár Eszter



MAROC
Maroc
290x200 cm
műszál, gépi szőnyeg

Készült a Soproni Szőnyeggyárban

Bonin Katalin



VERSBEN BÚJDOSÓ
Hiding in verse
90x160 cm
vászon, vetex, vegyes technika

■
Cím/Address
1022 Budapest, Lóczy u. 6

Született/Born
Budapest, 1951

Tanulmányok/Studies
Magyar Iparművészeti Főiskola, 1976

Egyéni kiállítások
Individual exhibitions

1978 Marcibányi téri Művelődési Központ,
Budapest

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions

1979 Vizivárosi Pincegaléria,
Budapest

Vigadó Galéria, Budapest

1985 Műcsarnok, Budapest

1991 A kis csomag, Iparművészeti
Múzeum, Budapest

II. Minta Triennálé, Ernst Múzeum,
Budapest

Bódy Irén

Cím/Address
1083 Budapest, Molnár Ferenc tér 3.

Született/Born
Budapest, 1925

Tanulmányok/Studies
Magyar Iparművészeti Főiskola, 1952

Egyéni kiállítások
Individual exhibitions

- 1962—1967 Csók Galéria, Budapest
1969 Fészek Galéria, Budapest
1970 Iparművészeti Múzeum, Budapest,
Bakony Múzeum, Veszprém
Dunaújváros
1971 Kossuth Múzeum, Cegléd
1973 Múzeum, Nagykőrös
1974 Magyar Intézet, Varsó
Művelődési Ház, Zalaegerszeg
Szeged
1975 Brest, Amiens, Calais
Liszt Ferenc Művelődési Ház, Sopron
1976 Galérie Sin 'paora, Párizs
1978 Magyar Intézet, Prága
1979 Cappa Galéria, Athén
1981 Somogyi Képtár, Kaposvár
1986 Múcsarnok, Budapest
1987 Képcsarnok, Debrecen
Képfestő Múzeum, Pápa

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions

- 1968 Textil Falikép, Ernst Múzeum,
Budapest
1969 Textil Falikép, Savaria Múzeum,
Szombathely
1970—1972 Fal- és Tértextil
Biennálé, Savaria Múzeum,
Szombathely
1974 Iparművészeti Világkiállítás,
Toronto
1975 Design Center, Helsinki
1976 Grassi Múzeum, Lipcse
Magyar Textilművészeti Kiállítás,
Marokkó, Tunis
1977 Modern magyar textilművészet,
Kunstmuseum, Aalborg
1978 Modern magyar textilművészet,
Saint Nicolaus Templom, Koppenhága
1980 Múcsarnok, Budapest
1982 Textil Quadriennale, Erfurt
1983 Országos Iparművészeti Kiállítás,
Múcsarnok, Budapest
1984 8. Fal- és Tértextil Biennálé,
Szombathely
1988 10. Fal- és Tértextil Biennálé,
Szombathely
1989 Minitől a maxiig, Eisenstadt,
Textilbiennálék Szombathelyen,
Wiener Neustadt

Díjak/Prizes

- 1970 Munkácsy-díj
1976 SZOT-díj



PALMETTÁS KÉPFESTŐ FALIKÉP
Blue-dye wall painting with palmette

90x300 cm, 3 db

vászon, selyem, kézi dúcnyomás

Borgó (György Csaba)



RUACH

Ruach

480x300 cm

gyapjú, szövött kárpit

Cím/Address
2440 Százhalombatta,
Pataki u. 2.

Született/Born
Marosvásárhely, 1950

Tanulmányok/Studies
Kolozsvári Református Teológia, 1975
Kolozsvári Képzőművészeti Főiskola, 1980

Egyéni kiállítások
Individual exhibitions

1974 Székelykeresztúr
1976 Marosvásárhely
1984 Vác
1985 Vajda Lajos Stúdió, Szentendre
Kortárs Művészeti Fórum, Almásy tér,
Budapest
1986 Marosvásárhely
1988 Szentendre, Művészelepi Galéria
1988 Százhalombatta
1990 Dunaújváros, Uitz terem
Vác, Görög templom
1991 Szentendre, Aktiv-Art Galéria,
Budapest, F. M. K.

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions

— a Vajda Lajos Stúdió kiállításai
1986 óta
— a MAMŰ összes kiállítása
1978—1984 MAMŰ Marosvásárhely
1988 „SZAFI”, Budapest, Ernst Múzeum,
Győri Képtár; Dunaújváros, Uitz terem
1989 Vilnius, Litvánia, Vajda Lajos
Stúdió; Szentendre, MAMŰ
1990 Washington, Visitors Center, MAMŰ
Sepsiszentgyörgy (Románia), Vajda
Lajos Stúdió; Nijmegen, Hollandia
„SZAFI”, Debrecen; Magyar Szövetség
Kiállítása, Helsinki
1991 „UNIKORNIS”, Budapest, Vigadó
Galéria; Miskolci Galéria, Gödöllő,
Dunaújváros, Uitz terem; Budapest,
Art Expo; Magyar Textil, Spanyol ország;
„La creation en Europe”; - Kortárs magyar
művészek aukciós
kiállítása, Ader Tajan, Párizs; Osaka,
Japán Grafikai Nemzetközi Biennálé;
Győr, I. Magyar Nemzetközi
Grafikai Biennálé; „MAMŰ” Budaörs;
Kortárs Magyar Grafikai Kiállítás,
Bécs, Ausztria

Díjak/Prizes

1987 V. Szolnoki Képzőművészeti
Triennálé — munkajutalom;
1988 Váci Művészeti Fesztivál I. díj;
1988 Pest Megyei Szentendrei Tárlat
— 1 éves ösztöndíj;
1989 Szegedi Festészeti Biennálé
— munkajutalom;
1991 Ferenczy Centenárium, Budapest,
Vigadó Galéria — Textil különdíj;
1991 Győri Nemzetközi Grafikai Biennálé
— II. díj, sokszorosító grafika;
1991 Neufeld Anna-díj

Brinkus Kata

Cím/Address
1121 Budapest, Zugligeti út 9.

Született/Born
Kiskunhalas, 1969

Tanulmányok/Studies
Magyar Iparművészeti Főiskola

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions

1990 Magyar Művészetek Háza, Prága
NOVUSZ, Szeged

1991 Szem — zene, Szeged



ÁLOMHALRAJ
Dream shoal

95 cm, 70 cm, 60 cm, 40 cm; 4 db
pamut, kártyaszövés

Cser Andor



XY DALMATASÉTÁLTATÓ RUHÁJA
Dress of XY, walking a Dalmatian
180 cm magas, állvánnyal
nyomott karton, varrás

Cím/Address
1034 Budapest, Doberdó u. 6.

Született/Born
Csurgó, 1945

Tanulmányok/Studies
Magyar Iparművészeti Főiskola, 1974

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions

1983 6. Ipari Textilművészeti Biennálé
1984 BNV, Budapest

Díjak/Prizes
1983 Munkadíj
1984 BNV Vásárdíj
Formatervezési nívódíj

Dobrányi Ildikő

Cím/Address
1121 Budapest, Agancs u. 9/B

Született/Born
Budapest, 1948

Tanulmányok/Studies
Magyar Iparművészeti Főiskola, 1972

Egyéni kiállítások
Individual exhibitions

- 1975 Fészek Klub, Budapest
1976 Madách Színház (Kulinyi István grafikussal), Budapest
1977 Magyar Nemzeti Galéria (Műhely sorozat), Budapest
1981 Képcsarnok terem, Dunaiújváros
1984 Magyar Képzőművészek Szövetségének Bemutatóterme, Balatonkenese
1988 Műcsarnok Dorottya utcai kiállítóterme, Budapest
1989 Francia Intézet, Budapest

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions

- 1970 Iparművészeti Főiskola kiállítása, Ernst Múzeum, Budapest
1972 VIT Magyar Kultúra, Berlin
1974, 1976, 1978, 1980, 1986, 1988 Fal- és Tértextil Biennálé, Szombathely
1975 Globus Galéria, Zürich
Galerie Sin'Paora, Párizs
Jubileumi Iparművészeti Kiállítás, Műcsarnok, Budapest
1976 Galerie Yahia, Tunisz
Magyar miniatűr textilek, MDM Galéria, Varsó
Schloss an der Windelsbach, Rotenburg
„Textilgrafika”, Magyar Nemzeti Galéria, Budapest
Magyar textilművészek kiállítása, Vigo-Sternberg Galéria, London
1977 Nordjylland Kunstmuseum, Aalborg
1978 St. Nicolaus Templom, Koppenhága
Iparművészeti Quadriennale, Erfurt
1979 Mai Magyar Textilművészet, Varsó, Lodz, Wrocław, Lengyelország
1980 „A kéz intelligenciája”, Műcsarnok, Budapest
1981 Kórhattyú Múzeum, Hága
1982 Handwers Form, Hannover
1983 „A tervezés értékmentés” — Országos Iparművészeti Kiállítás, Műcsarnok, Budapest
1985 Magyar Gobelinek 1945—85., Műcsarnok, Budapest
1987 Mai Magyar Textilművészet, Anglia

Díjak/Prizes

- 1988 Különdíj, X. Fal- és Tértextil Biennálé, Szombathely
Nagydíj, I. Nemzetközi Minta Triennálé, Műcsarnok, Budapest



RÉSZLET
Fragment
130x200 cm
gyapjú, szövés

Dolányi Anna



OROSZ KÉPTÁR
Russian gallery
 230x150 cm
 textil, folt-textil

■
 Cím/Address
 4024 Debrecen, Bathányi u. 11/C

Született/Born
 Budapest, 1935

Tanulmányok/Studies
 „Academie de Dessin et des Arts
 Décoratifs” Brüsszel

Egyéni kiállítások
Individual exhibitions

1988 DOTE Galéria, Debrecen
 1989 Kemenesaljai Művelődési Központ,
 Celdömök
 1990 Bartók B. Művelődési Központ,
 Győr
 1991 Csallóközi Múzeum,
 Dunaszerdahely

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions

1990 Bolgár Kulturális Intézet, Budapest
 1991 Europäische Patchwork/Quilts,
 Meisterschwanden, Svájc

Doromby Mária

Cím/Address
1122 Budapest, Városmajor u. 33.

Született/Born
Budapest, 1941

Tanulmányok/Studies
Magyar Iparművészeti Főiskola, 1976

Egyéni kiállítások
Individual exhibitions

1978 II. ker. Művelődési Ház, Budapest
1984 Budavári Galéria
1989 Aba-Novák Terem, Szolnok

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions

1978 5. Fal- és Tértextil Biennálé,
Szombathely
1980 Tárgyak, Alkotások, Vigadó
Galéria, Budapest
A kéz intelligenciája, Múcsarnok,
Budapest
1984 7. Fal- és Tértextil Biennálé,
Szombathely
1985 4. Nemzetközi Biennálé, Piran,
Jugoszlávia
1986 „Laufer”, Múcsarnok, Budapest
1988 10. Fal- és Tértextil Biennálé,
Szombathely;
„Laufer” II., Pécsi Galéria;
1. Nemzetközi Minta Triennálé,
Múcsarnok, Budapest
1990 „Kis csomag”, Iparművészeti
Múzeum, Budapest

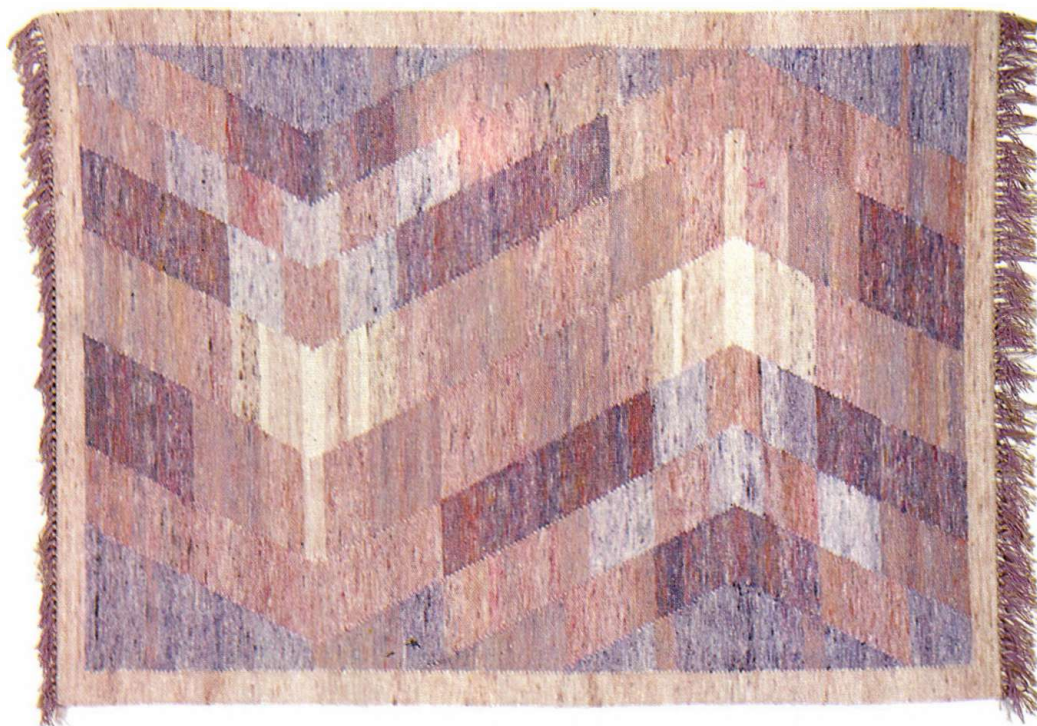
Díjak/Prizes

1984 Művészeti Alap Kiállítási Nívódíj



KRISTÁLY I—IV.
Crystal I-IV
4 darab, 370 cm
szalén, nyomott, kézi fűtés

E. Szabó Margit



BEST

Best

170x240 cm; 5 darab
gyapjú, szövött

Cím/Address
1102 Budapest, Harmat u. 12.

Született/Born
Bánhida, 1945

Tanulmányok/Studies
Magyar Iparművészeti Főiskola, 1969

Egyéni kiállítások
Individual exhibitions

- 1970 Fiatal Művészek Klubja, Budapest
- 1973 Népi Iparművészeti Tanács
Bemutatóterme, Budapest
- 1974 Megyei Művelődési Központ, Tata
- 1975 Csokonai Művelődési Központ,
Komárom
- 1976 Folklor Centrum, Budapest
- 1978 Ifjúsági Ház, Zalaegerszeg
- 1981 Újpesti Művelődési Központ,
Budapest
- 1985 Képcsarnok Bemutatóterem, Győr
Városi Hangverseny- és Kiállítóterem,
Zalaegerszeg; Városi Művelődési
Központ, Oroslány
- 1987 Aba-Novák Tere, Szolnok
Vármúzeum, Tata
- 1988 Jurisics Vár Művelődési Központ,
Kőszeg
Iványi-Grünwald Tere, Kecskemét
- 1989 Képcsarnok Kiállítóterem,
Békéscsaba
- 1990 Pataky Galéria, Budapest

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions

- 1970 I. Fal- és Tértextil Biennálé,
Szombathely
- 1971 Vadászati Világkiállítás, Múcsarnok,
Budapest
- 1972 2. Fal- és Tértextil Biennálé,
Szombathely
Mai Magyar Iparművészeti Kiállítás,
Iparművészeti Múzeum, Budapest
- 1974 Városi Művelődési Központ,
Hajdúböszörmény
- 1975 Jubileumi Iparművészeti Kiállítás,
Múcsarnok, Budapest
Frankfurt, Varsó, Prága, Marokkó
- 1979 Jubileumi Kiállítás, Megyei
Művelődési Központ, Tata
- 1983 Iparművészeti Kiállítás, Múcsarnok,
Budapest

Díjak/Prizes

- 1970 Országos Szőnyegpályázat,
I., II., díj
- 1974 Országos Szőnyegpályázat, III. díj
- 1984 Ipari Minisztérium, Formatervezési
Nívódíj
- 1988 Ipari Minisztérium, Formatervezési
Nívódíj

E. Szabó Margit



TAVASZ
Spring
170x240 cm
gyapjú, szövött

Ék Erzsébet

Cím/Address
1022 Budapest, Árvácska u. 5.

Született/Born
Budapest, 1948

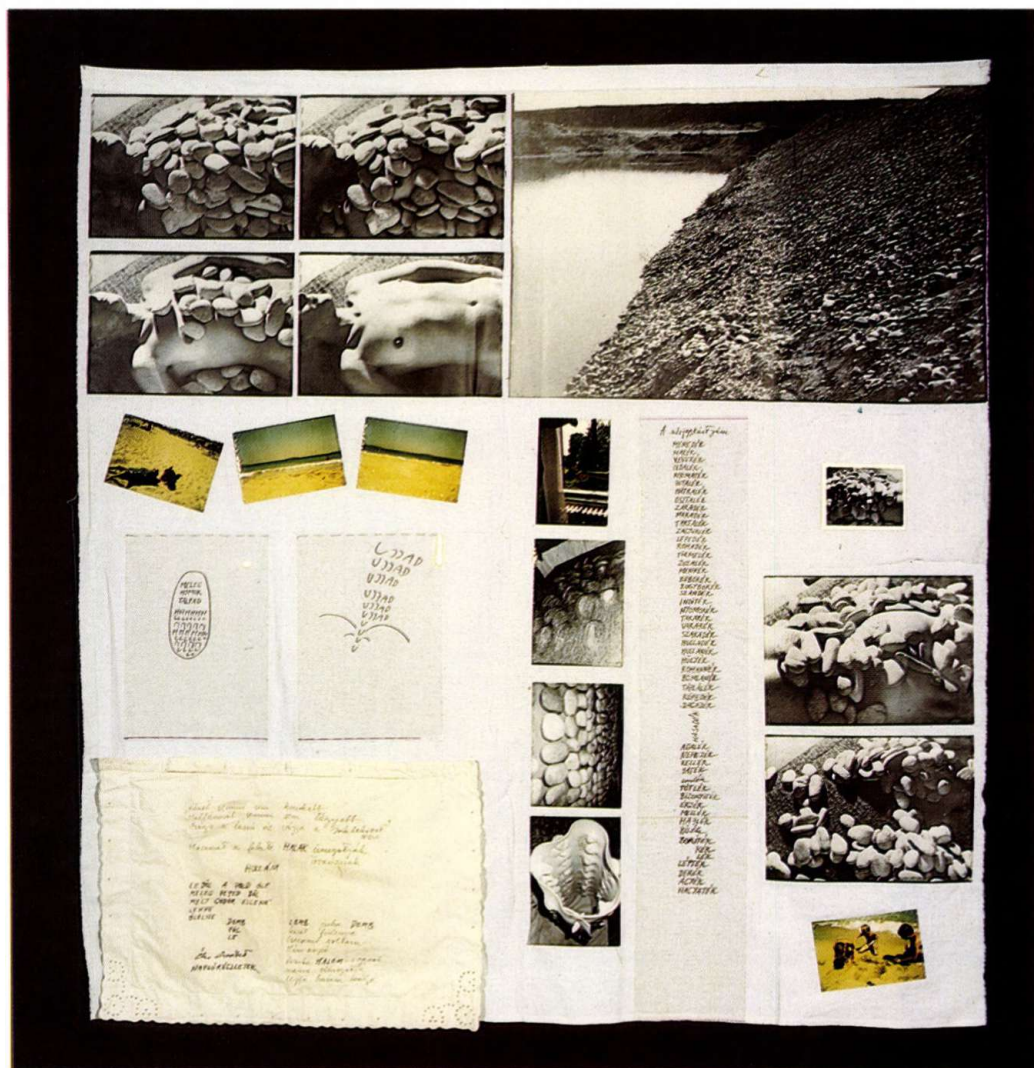
Tanulmányok/Studies
Magyar Iparművészeti Főiskola, 1972

Egyéni kiállítások
Individual exhibitions

1982 Fészek Galéria, Budapest
1984 „B” Galéria, Szeged

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions

1977., 1980 Országos Szcenikai
Triennálé, Miskolc
1983 Dráma és tér, Műcsarnok, Budapest
1990 Nemzetközi szcenikai kiállítás,
Novi Sad
1991 Országos szcenikai kiállítás, Bajor
Gizi Emlékmúzeum, Budapest
1984—1986 Fal- és Tértextil Biennálé,
Szombathely



LEPEDŐNAPLÓ

Sheet diary

140x140 cm

vászon, film, papír, hímzés, varrás, fotó

Fehérné Markó Kamilla

Cím/Address
9022 Győr, Pálffy u. 6.

Született/Born
Győr, 1950

Tanulmányok/Studies
Magyar Iparművészeti Főiskola, 1983

Egyéni kiállítások
Individual exhibitions

1988—89 Magyar Gazdasági Kamara,
Győr

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions

1975 II. Ipari Textilművészeti Biennálé,
Szombathely

1977 III. Ipari Textilművészeti Biennálé,
Szombathely

1982 Arany Gyűszű pályázat, Budapest

1983 Arany Gyűszű pályázat, Budapest

1988 VIII. Ipari Textilművészeti Biennálé,
Szombathely

1989 Textilbiennálék Szombathelyen

1970—88, Muraszombat,

„Rózsa Anna-díj 5 éve”, Szombathely

1990 Győri Nyár, Művészeti Napok

1991 Kelmék és ruhák, Szombathely

Díjak/Prizes

1973 Iparművészeti Tanács komplex
alapanyag-pályázat I. díj

1977 III. Ipari Textilművészeti Biennálé,
Biennálé-díj

1982 Arany Gyűszű pályázat III. díj

1983 Arany Gyűszű pályázat

Alapanyag-díj

Formatervezési díj

1986 Formatervezési díj

1987 BNV Nagydíj — Alkotói díj

BNV-díj

1988 Formatervezési díj

VIII. Ipari Textilművészeti Biennálé,
Biennálé-díj

VIII. Ipari Textilművészeti Biennálé,
Rózsa Anna-díj



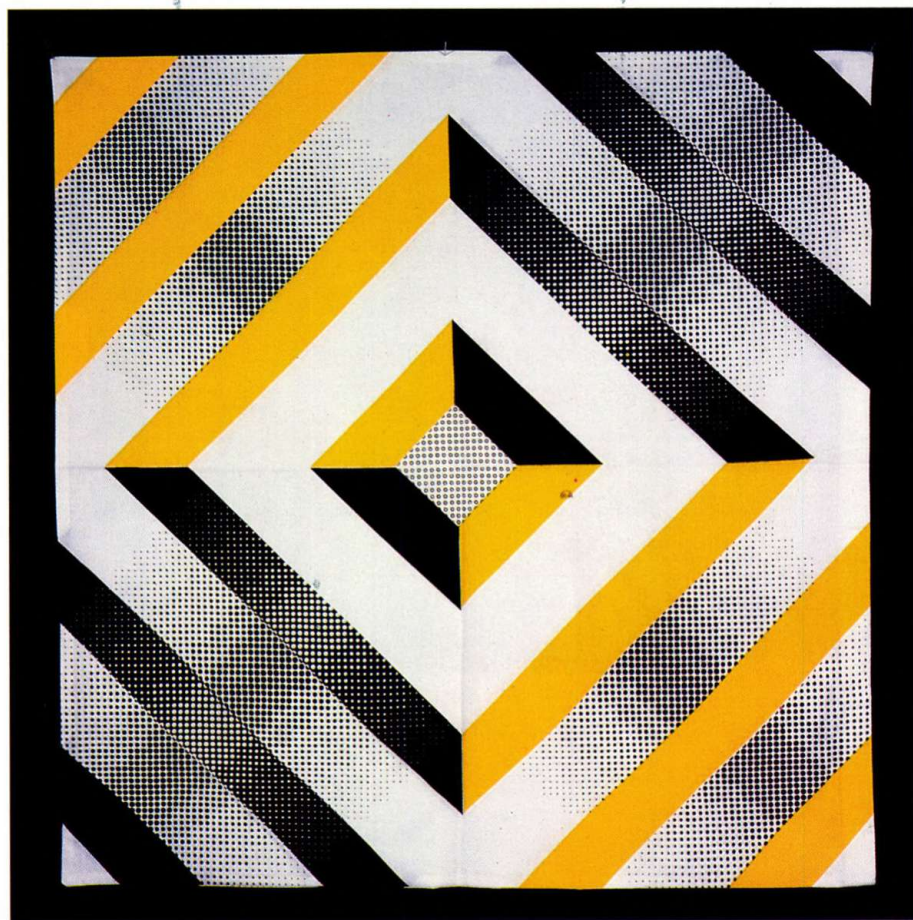
LENNY, CABELL

Lenny, Campbell

mintacsalád, alkalmi kendők, ágyszerítő

gyapjú, poliészter, gépi szövés

Garzulyné Molnár Ágnes



MONARCHIA

Monarchy

190x180, 80x80 cm + 2 kispárna, lepedő
pamut, nyomott konfekcionált ágynemű

Cím/Address
1037 Budapest, Mátyáshegyi út 12.

Született/Born
Kula, 1944

Tanulmányok/Studies
Magyar Iparművészeti Főiskola, 1968

*Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions*

1970 FIS kiállítás, Ernst Múzeum,
Budapest
1972-81-85-88 Textilművészeti
Biennálé, Szombathely
1983 Országos Iparművészeti Kiállítás,
Műcsarnok, Budapest
1985 Textiltervek '85, Budapest Galéria,
Budapest
1988 Tavaszi Tárlat, Műcsarnok,
Budapest
Nemzetközi Minta Triennálé,
Műcsarnok, Budapest

Díjak/Prizes

1970 FIS kiállítás, különdíj
1983—85 Nemzetközi Vásárdíj, Nívódíj
1985—87 VII. és VIII. Textilművészeti
Biennálé, Biennálé-díj

Garzuly Molnár Ágnes

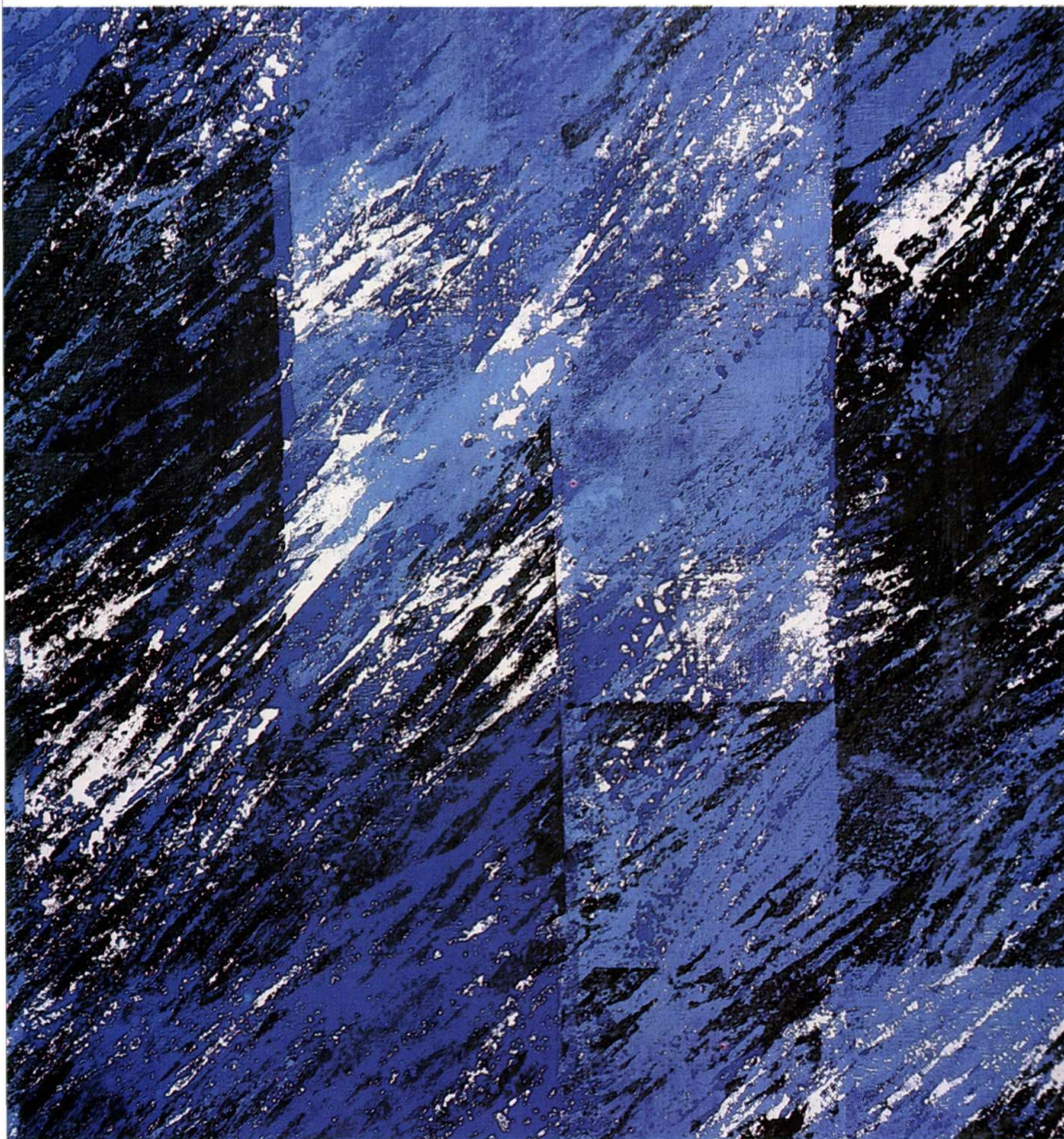


IN MEMORIAM IPARI TEXTIL

In memoriam industrial textile

250x148 cm, 186x70 cm; 2 db + 4 db kispárna
pamut, varrt, steppelt, applikált

Golarits Erzsébet



KÖZETMINTÁS TEXTIL
Textile with rock pattern

2 darab 300x150, 4 darab 105x75 cm
 pamut, nyomott

■
 Cím/Address
 1112 Budapest, Jégvirág u. 6/B

Született/Born
 Budapest, 1951

Tanulmányok/Studies
 Magyar Iparművészeti Főiskola, 1974

Egyéni kiállítások
Individual exhibitions

1976 Pinceműhely, Szentendre
 1980 Vaszary Terem, Kaposvár
 1981 Helikon Galéria, Budapest
 1982 Medgyessy Terem, Debrecen
 1987 Paál László Terem, Budapest

Fontosabb csoportos kiállítások
More important collective exhibitions

1973 XV. Milánói Triennálé
 1975 Magyar Miniatur Textilek,
 Szombathely
 1976 II. Nemzetközi Miniaturtextil
 Biennálé, Szombathely
 4. Fal- és Tértextil Biennálé,
 Szombathely
 1977 Modern Magyar Textil, Aalborg
 1978 III. Nemzetközi Miniaturtextil
 Biennálé, London
 5. Fal- és Tértextil Biennálé,
 Szombathely
 III. Nemzetközi Textil Triennálé, Lodz
 1979 Magyar Textilművészet, Courtland,
 N. Y. USA
 1980 A kéz intelligenciája, Budapest
 1981 „Objektek, Szituációk...” Budapest
 1982 „Kézifestés, kézimomás” Budapest
 1986 Textiltervek '85, Budapest
 1989 Minitől a maxiig, Eisenstadt,
 Ausztria
 1991 A kis csomag, Iparművészeti
 Múzeum, Budapest