

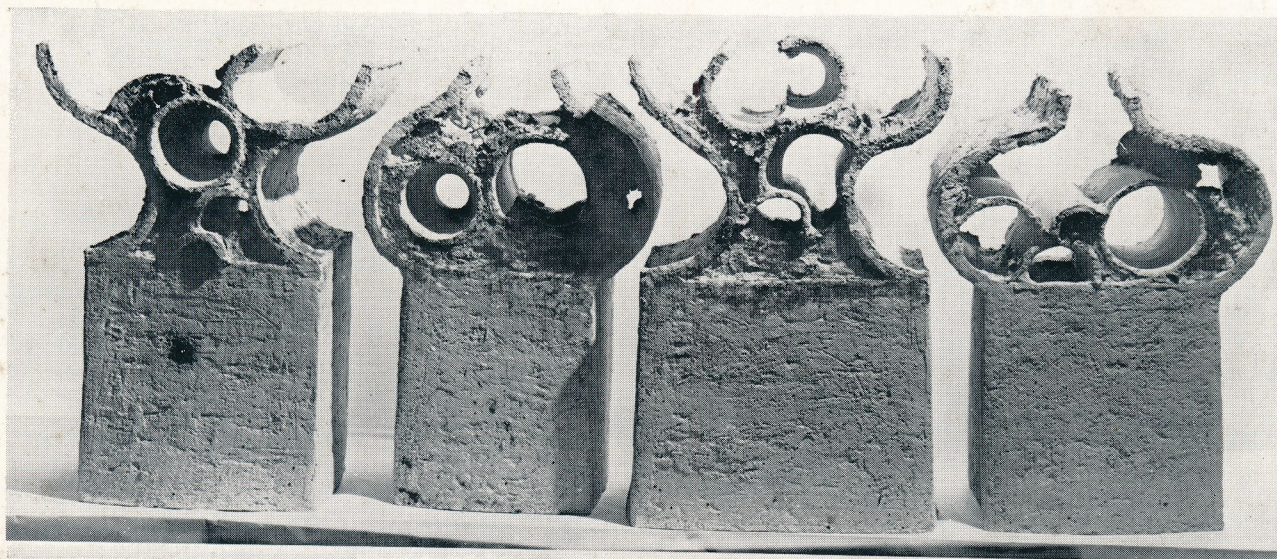
# KOLLER ÉVA

---

KERAMIKUSMŰVÉS Z KIÁLLÍTÁSA

---

GYŐRI MŰCSARNOK \* 1976



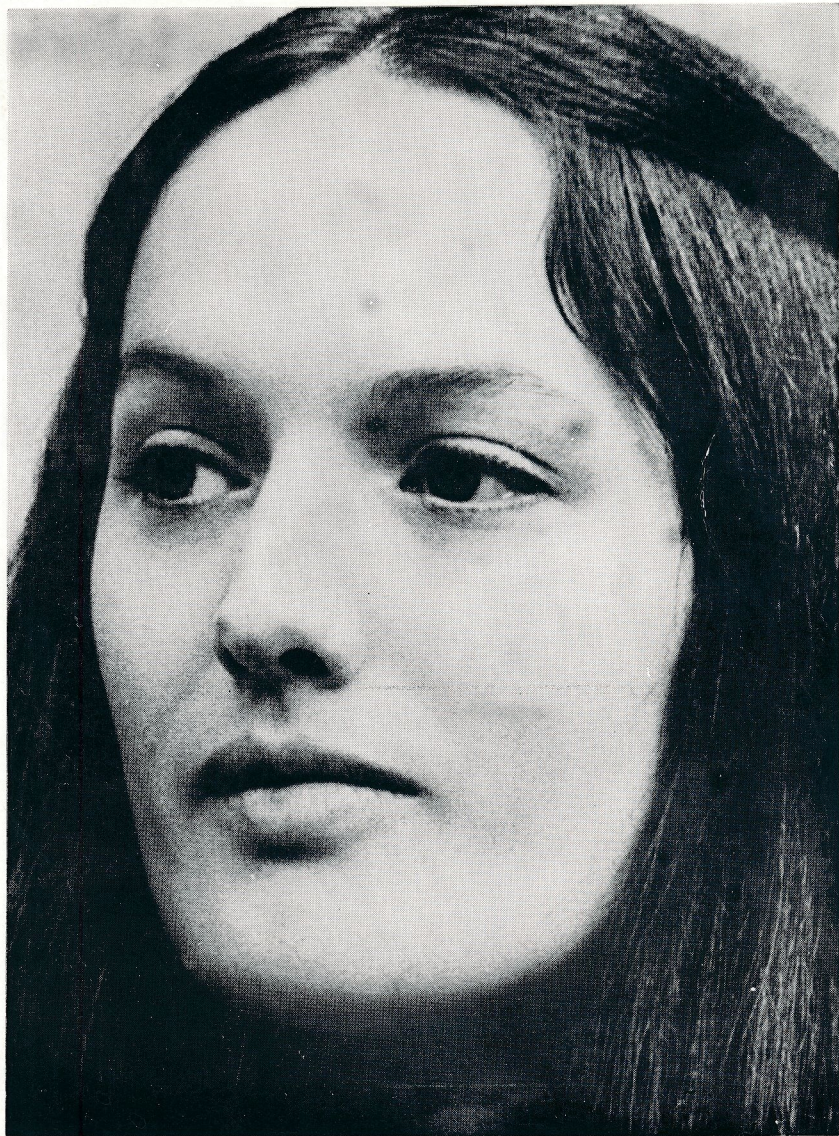
„... A TERMÉSZETBEN ÉS AZ EMBERBEN  
MEGNYILVANULÓ EGYSÉG A TORVÉNY,  
AMELY ÉLETET AD A MŰNEK.”

Le Corbusier

Korunk művészete — úgy érzem — valamiféle elembertelenedés felé tart. A konstruktivizmus, geometria és a pop-art térhódítása leegyszerűsít, és egyhangúvá teszi a művészeteket, ezen keresztül sívárrá az emberek életét. A tervszerű, tudatos emberi cselekvés mellett az emberi alkatból sarjadó vágyak, emóciók kifejezése is fontos. Szociológusaink írnak a lakótelepi ember torzulásairól. Ezek a lakások korunk emberének funkcionális igényeit kielégítik ugyan, de ez kevés. Az ember sokszínű, és a leegyszerűsödő környezet, a természetközelség hiánya kifejleszti az igényt, hogy közvetlen környezetét benépesítse olyan tárgyakkal, amelyekben az organikus természet van jelen. Hogy növényi száraz ízesülését, virágok nyílását, a láva forrongását, a föld hajszálrepedéseit, kertek színpompáját lássa maga körül, hogy barlangkomplexusa szerint elbúj hasson, hogy aztán megújhódva ismét kibírja az aszfalt kemény ridegségét. Olyan művészet híve vagyok, mely így szolgálja az embert. A kerámia erre kitűnő eszköz, mert meghitt, emocionális erejű. Emberközelség és két őselem kell hozzá a föld és tűz.

*Koller Éva*

1946-ban születtem Győrött. Középiskolás éveim alatt itt kezdtem rajzolni, mintázni. Érettségi után egy évig fazekasságot tanultam, majd Budapestre kerültem az Iparművészeti Főiskola kerámia szakára. Mesterem Csekovszky Árpád volt. Diplomamunkámra Gorka-díjat kaptam. Rendszeresen dolgozom a Hódmezővásárhelyi Művésztelepen. Itt készültem első önálló kiállításomra, amelyre 1971-ben Szegeden került sor a Bartók Béla Művelődési Központban. 1973-ban részt vettem az Ifjú Iparművészek Derkovits-termi kiállításán, 1974-ben pedig a Liszt Ferenc téri könyvklubban rendezett VII-pályázat kiállításán, valamint több csoportos kiállításon. 1975-ben a Milánói Triennálén díjat kaptam. Első jelentősebb munkám a szegedi Egyetemi Klub koncerttermébe készült.









# Kiállított művek

4 db térelválasztó	szamott,	135x53	Szürke cseréptartó	korongolt mázas,	16x19
Zöldnövény tartó I.	mázas samott,	80x30	Zöld-kék edény	korongolt mázas,	26x21
Zöldnövény tartó II.	mázas samott,	30x40	Nagylábú körös I.	korongolt mázas,	24x25
Fehér padlóváza	mázas samott,	63x35	Nagylábú körös II.	korongolt mázas,	25x26
Kétfülű kék virágtartó	korongolt mázas,	63x40	Kétfülű sárga-barna	korongolt mázas,	21x27
Háromrészes virágtartó	korongolt mázas,	40x45	Ovális kétfülű I.	korongolt mázas,	17x29
Kétfülű sárga virágtartó	korongolt mázas,	67x35	Ovális kétfülű II.	korongolt mázas,	20x30
Kétfülű barna padlóváza	korongolt mázas,	43x30	Ovális kétfülű	korongolt mázas,	23x30
Fehér rózsás	korongolt mázas,	57x22	Fekete talpas	korongolt mázas,	29x44
Barna virágtartó I.	korongolt mázas,	54x25	Zöld-kék virágtartó	korongolt mázas,	15x46
Barna virágtartó II.	korongolt mázas,	54x19	Lábas zöld-kék virágtartó	korongolt mázas,	19x35
Zöld sokfüles váza	korongolt mázas,	51x27	Zöldleveles gyertyamártó	korongolt mázas,	26x39
Fehér kétlyukú	mázas samott,	27x44	Lábas leveles edény	korongolt mázas,	22x25
Fehér váza	mázas samott,	37x36	Barna növénytartó	korongolt mázas,	21x32
Áttört barna I.	mázas samott,	20x34	Barna gyertyamártó I.	korongolt mázas,	29x30
Áttört barna II.	mázas samott,	26x28	Barna gyertyamártó II.	korongolt mázas,	27x23
Áttört barna III.	mázas samott,	35x20	Barna gyertyamártó III.	korongolt mázas,	19x28
Áttört barna IV.	mázas samott,	36x20	Zöld kiskaspo	korongolt mázas,	12x12
Áttört barna V.	mázas samott,	38x38	Gombos falitál	korongolt mázas,	24
Áttört barna VI.	mázas samott,	30x34	Kis falitál	mázas samott,	22
Áttört barna VII.	mázas samott,	49x15	Kék plasztikus tál	korongolt mázas,	30
Áttört barna VIII.	mázas samott,	30x32	Barna-sárga virágtartó	korongolt mázas,	16x50
Barna edénytorzó	korongolt mázas,	48x27	Lábas barna virágtartó	korongolt mázas,	18x35
Befoglaló forma	korongolt mázas,	33x35	Áttört fehér-sárga váza	korongolt mázas,	29x28
Barna duplafalú	korongolt mázas,	28x38	Zöld-sárga gyertyamártó	korongolt mázas,	20x28
Pereckulacs	korongolt mázas,	30x25	Zöld-sárga grafitváza	korongolt mázas,	29x17
Kaktusztlál	korongolt mázas,	30x35	Barna-sárga tál	mázas samott,	45
Lila-barna váza	korongolt mázas,	38x16	Barna tál	mázas samott,	40
Lila váza	korongolt mázas,	22x25	Zöld tál	mázas samott,	45
Kék váza	korongolt mázas,	26x16	Kék tál	mázas samott,	45

200

A KIÁLLITÁST RENDEZTE: GYŐR MEGYEI VÁROSI TANÁCS V.B.  
MŰVELŐDÉSÜGYI OSZTÁLYA  
A KIÁLLÍTÁS RENDEZŐJE: SALAMON NÁNDOR  
A KATALÓGUST SZERKESZTETTE: FINTA LAJOS  
KATALÓGUSTERV: BROZSEK BÉLA  
FOTÓ: SZABÓ—WAHR

FELELŐS KIADÓ: FINTA LAJOS

GYŐR-SOPRON MEGYEI NYOMDAVÁLLALAT 76 136 – FNYV.: MENTLER ENDRE IGAZGATÓ